



BILTEN

ISSN 1800-5101

Univerziteta Crne Gore

<http://www.ucg.ac.me>

Univerzitet Crne Gore
Cetinjska br. 2

Broj :347
Godina : 2015.
Podgorica, 2. jun 2015.

Broj primjeraka : 100

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Metodika nastave matematike 1 (Teorijske osnove), Metodika nastave matematike 2 (Teorijske osnove) na Studijskom programu za obrazovanje učitelja Filozofskog fakulteta u Nikšiću i Matematika na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje Filozofskog fakulteta u Nikšiću.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Dan" od 13. 12. 2014. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR ĐOKO G. MARKOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 25. 12. 1950. godine u Beogradu, SO Savski venac. Osnovnu školu i gimnaziju završio sam u Vrbasu. Višu pedagošku školu, završio sam 1971. godine u Subotici, gdje sam kao najbolji student na grupi za matematiku dobio nagradu VPŠ-e. Prirodno-matematički fakultet, grupa matematika, završio sam 1978. god. u Novom Sadu. Specijalističke poslijediplomske studije upisao sam i završio sam na PMF-u u Podgorici 2003/2004. godine sa prosječnom ocjenom 10,00 (deset) i odbranio specijalistički rad pod nazivom: „Jedan pogled na nastavu geometrije u osnovnoj i srednjoj školi“.

Magistarske studije upisao sam 2004/2005. godine i položio sve ispite sa prosječnom ocjenom 10,00 (deset) na PMF-u u Novom Sadu, odbranivši magistarski rad pod nazivom: „Geometrija u funkciji razbijanja formalizma u nastavi matematike“ 10. januara 2006. godine.

Doktorsku disertaciju „Novi pogledi na metodiku nastave matematike u svjetlu didaktičkog principa poliformnosti“ odbranio sam takođe na PMF-u u Novom Sadu 24. decembra 2007. godine. Autor sam 50 naučno-istraživačkih i stručnih radova i 7 stručnih knjiga (2 udžbenika i 5 priručnika od kojih 3 imaju karakteristike monografija), a objavio sam i dvije zbirke pjesama. Nakon izbora u akademsko zvanje docenta UCG učestvovao sam i bio veoma uspješan sa inovatorskim naučnim radovima o primjenama geometrijskih poliformizama, uglavnom samostalno ili kao vodeći autor, na 6 internacionalnih konferencija i simpozijuma i jednom nacionalnom kongresu matematičara. Od 2013. sam gostujući profesor na Internacionalnom Univerzitetu u Novom Pazaru gdje

sam član Scientific advisory board „University journal of Information Technology and Economics“ ISSN 2335 – 0628, Publisher: International University. Član sam i Scientific advisory board „Univerzitetska misao“ – Časopis za nauku, kulturu i umjetnost, Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru ISSN: 1451 – 3870.

Kao slobodni umjetnik do sada sam imao 13 samostalnih izložbi slika od kojih posljednje tri predstavljaju inovativnu vezu matematike i umjetnosti. Tačnije, one su primjeri primjene matematike, tj. geometrijskih poliformizama u slikarskoj umjetnosti. Izložbe su organizovane kao dio planiranih kulturnih manifestacija državnih institucija u muzejima gradova Nikšića i Podgorice i u Centralnoj galeriji Internacionalnog Univerziteta u Novom Pazaru i prezentovane su u svim dnevnim pisanim i video medijima, gdje su dobile veoma zapažen publicitet, a ocijenjene su u zvaničnim likovnim kritikama kao veoma uspješne inovacije na polju likovne kulture (ovo se može vidjeti na Google – Đoko G. Marković, na internetu).

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Kao apsolvent matematike počeo sam da radim 1975. god. u Gimnaziji „Žarko Zrenjanin“ u Vrbasu. Nakon odsluženja vojnog roka i diplomiranja na PMF-u u Novom Sadu, položio sam stručni ispit sa odličnim uspjehom i dobio zvanje profesora predmetne nastave matematike 1979. godine. U trodecenijskoj karijeri službovao sam veoma uspješno kao profesor matematike i u Obrazovnom centru „4. juli“ u Vrbasu, Srednjoj mašinskoj školi u Novom Sadu, Osnovnoj školi „Sveti Sava“ u Novom Sadu, Elektrometalurškoj školi u Nikšiću i u Gimnaziji „Stojan Cerović“ u Nikšiću. Od 2008. godine počeo sam da radim kao predavač saradnik na Filozofskom fakultetu UCG. Odlukom Senata UCG br. 08 – 416 od 25. 03. 2010. godine izabran sam u zvanje docenta, tako da sada radim kao docent za predmete Matematika (osnovni elementi) na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje i Metodike nastave matematike 1 i Metodike nastave matematike 2 na Studijskom programu za obrazovanje učitelja na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA	
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	7	
Broj referenci*broj bodova					1		
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	67	
Broj referenci*broj bodova		-	20	8	2		
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	11	
Broj referenci*broj bodova				5	1		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	-	
Broj referenci*broj bodova							
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	-	
Broj referenci*broj bodova							
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						85	
2. UMJETNIČKA DJELATNOST							
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	14
Broj referenci/broj bodova		3					
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST						14	

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST					
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	12
Broj referenci*broj bodova			2		
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	2
Broj referenci*broj bodova		1			
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.	2
Broj referenci*broj bodova			1		
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	17
Broj referenci*broj bodova				34	
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)					5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST					38
4. STRUČNA DJELATNOST					
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova					
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova					
4.3. Stručni članak				4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova					
4.4. Objavljeni prikazi				4.4.1.	0,5
Broj referenci*broj bodova				1	
4.5. Popularno-stručni članci				4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova					
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost				4.6.1.	13,5
Broj referenci*broj bodova				9	
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST					14

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.1. Monografije		
1.1.5. Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas		
1. Đoko G. Marković (2015) <i>Nova geometrijska čitanka</i> , ITP „Unireks“- Podgorica, (knjiga u pripremi za štampu).	7	7
1.2 Radovi objavljeni u časopisima		
1.2.2 Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju		
2. Đoko G. Marković (2015) <i>Self cognitive heuristics in light of didactic polyform principle</i> , Journal of Modern Education Review (JMÉR, Issue 2-3, ISSN: 2155-7993,	4	4
3. Đoko G. Marković i Cedo L. Veljic (2015) <i>Geometric polyformisms as the catalytic factors that activate and dznamize teaching of mathematics to children with special needs</i> , International Journal of Computational Engineering Research (IJCER), ISSN: 2250-3005,	4	4
4. Šefket Krcic, Djoko G. Markovic: (2014) <i>Polyformism as pedagogical, scientific and philosophical principle</i> , Arhe: journal of philosophy No 22, Novi Sad, ISSN 1820-0958.	4	4
5. Djoko G. Markovic (2010) <i>Implement of the Bologna's draft of studies percieved in terms of didactic permanence principle and polyform at University of Montenegro</i> , at the Faculty of Philosophy e. g. at Teachers department, Sociološka luča, Journal of sociology, social antropology, social demography and social psychology, Volume IV – No 1, 251-267, Nikšić, ISSN 1800-6167.	4	4
6. Đoko G. Marković (2013) <i>Some typical examples of the application of didactic principle of polyformism in the teaching of mathematics</i> , TEM Journal, Novi Pazar, Vol. 2, No. 2, May,		

ISSN 2217-8309	4	4
7. Đoko G. Marković (2013) <i>Inovacije i rekonstrukcije matematičkih sadržaja u funkciji razbijanja formalizma u nastavi matematike</i> , MAT-KOL XIX (1), ISSN 0354 – 6969 (p), ISSN 1986 – 5228(o).Banja Luka,	4	4
8. Djoko G. Markovic (2014) <i>The nature of truth in mathematics</i> , University journal of Information Technology and Economics, International University of Novi Pazar, Vol 1 (No1), ISSN 2335-0628.	4	4
9. Djoko G. Markovic (2014) <i>Reconstruction the first proof of Pitagoras theorem</i> , University journal of Information Technology and Economics, International University of Novi Pazar, Vol.1 (No.2), ISSN 2335-0628.	4	4
10. Djoko G. Marković (2014) <i>Innovations in the matematics teaching in secendary school</i> , Mediterian Journal of Social Sciences, Vol. 5, No. 19, 526 – 531, MSCER Publishing, Roma – Italy, ISSN 2039 – 9340 (p), ISSN 2039 – 2117(o).	1	1
11. Đoko G. Marković (2010) <i>Jedan način približnog računanja dekadnih logaritama</i> , Nastava matematike LV, 3-4, 48-50 Društvo matematičara Srbije, Beograd, ISSN 0351-4463, COBISS, SR-ID 15993602,	2	2
12. Đoko G. Marković (2011) <i>Antičko rešavanje linearnih i kvadratnih jednačina prikazano savremenim matematičkim jezikom</i> , Nastava matematike LVI, 3-4, Društvo matematičara Srbije, Beograd, ISSN 0351-4463, COBISS, SR-ID 15993602, str. 49-51.	2	2
13. Đoko G. Marković (2012) <i>Geometrijski poliformizam u funkciji razbijanja formalizma u nastavi matematike</i> , Nastava matematike LVII, 3-4, 49-51 Društvo matematičara Srbije, Beograd, ISSN 0351-4463, COBISS, SR-ID 15993602,	2	2
14. Đoko G. Marković (2012) <i>Poliformnost kao stil u umjetnosti - An approach to art through polyforms</i> , Univerzitetska misao – Časopis za nauku, kulturu i umjetnost, Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru ISSN: 1451 – 3870, Vol. 11, indexing in Central and Eastern European Online Library.	2	2
15. Đoko G. Marković (2013) <i>O krivim drugog reda</i> , Nastava matematike LVIII, 3-4, 35 – 39, Društvo matematičara Srbije, Beograd, ISSN		

0351-4463, COBISS, SR-ID 15993602,	2	2			
16. Đoko G. Marković (2014) <i>Konstrukcije nekih manje poznatih tačaka trougla</i> , Nastava matematike LIX, 1-2, 16 – 18, Društvo matematičara Srbije, Beograd, ISSN 0351-4463, COBISS, SR-ID 15993602,	2	2			
17. Đoko G. Marković (2012) <i>Inovacije u funkciji razbijanja formalizma u nastavi matematike osnovne i srednje škole</i> , Pedagoška stvarnost - broj 1, 156-166, Novi Sad, ISSN 0553-4569, COBISS, SR-ID 3883522,	2	2			
18. Đoko G. Marković i Radoje Šćepanović (2013) <i>17 dokaza Heronove formule za izračunavanje površine trougla</i> , Univerzitetska misao – Časopis za nauku, kulturu i umjetnost, Internacionalni Univerzitet Novi Pazar, ISSN: 1451 – 3870, Vol. 12, No 1,	2	2			
19. Đoko G. Marković (2014) <i>Primjeri inovacija u nastavi matematike srednje škole</i> , Univerzitetska misao – Časopis za nauku, kulturu i umjetnost, Internacionalni Univerzitet Novi Pazar, ISSN: 1451 – 3870, Vol. 13, No 1,	2	2			
20. Đoko G. Marković (2013) <i>Geometrijski i kombinovani poliformizmi u funkciji aktiviziranja, dinamiziranja i inoviranja nastave matematike srednje škole</i> , Pedagoška stvarnost – broj 2, 356 – 363, Novi Sad, ISSN 0553-4569.	2	2			
21. Đoko G. Marković (2014) <i>Tri rarietna dokaza Štajnerove teoreme</i> , Pedagoška stvarnost – broj 1, 181 – 186, Novi Sad, ISSN 0553-4569.	2	2			
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima					
22. Đoko G. Marković (2011) <i>Jedan rarietni način približnog izračunavanja prvih 100 dekadnih logaritama bez upotrebe logaritamskih tablica</i> , Vaspitanje i obrazovanje 2, Podgorica, ISSN 0350-1094.	1.5	1.5			
23. Đoko G. Marković (2011) <i>Šta apstrakcija nije? Šta apstrakcija jeste?</i> , Vaspitanje i obrazovanje 3, Podgorica, ISSN 0350-1094.	1.5	1.5			
24. Đoko G. Marković (2012) <i>Rarietni geometrijski konstruktivni zadaci u srednjoškolskoj nastavi matematike</i> , Vaspitanje i obrazovanje 1, Podgorica, ISSN 0350-1094.	1.5	1.5			
25. Đoko G. Marković (2012) <i>Kakva je metodika nastave matematike potrebna školi 21. vijeka?</i> , Vaspitanje i obrazovanje 3, Podgorica, ISSN 0350-1094.	1.5	1.5			
26. Radoje Šćepanović i Đoko G. Marković (2013) <i>Trinaest dokaza Heronove formule</i> , Vaspitanje i obrazovanje 2, Podgorica, ISSN 0350-1094.	1.5	1.5			
27. Đoko G. Marković (2013) <i>Primjeri rarietnih geometrijskih zadataka kao katalizacionih činilaca aktivne nastave matematike</i> , Vaspitanje i obrazovanje 4, Podgorica, ISSN 0350-1094.	1.5	1.5			
28. Đoko G. Marković (2011) <i>Konstrukcija trougla pomoću tri visine, Gama, časopis za matematiku, fiziku i računarstvo Gimnazije „Slobodan Škerović“ Podgorica, ISSN 1800-8747, COBISS, CG-ID 17762832.</i>	0.5	0.5			
29. Đoko G. Marković (2014) <i>Geometrijski poliformizmi kao katalizacioni činioci primjene didaktičkog načela raznovrsnosti u funkciji aktiviziranja i dinamiziranja nastave matematike osnovne i srednje škole</i> , Tokovi 1, Berane, ISSN 0350 – 8366.	1.5	1.5			
1.2.4. Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta					
30. Djoko G. Markovic, Cedo L. Veljic (2013) <i>Geometric polyformisms as catalytic factors of activation and intensifying of students with special needs</i> , Modern aspects of special education and rehabilitation of persons with disabilities, IV International Conference, Nacionalna i univerzitetska biblioteka „Sv. Kliment Ohridski“, Skopje, ISBN 978-608-238-050-6.	0.5	0.5			
31. Đoko G. Marković (2014) <i>Primjeri primjene didaktičkog principa poliformnosti u nastavi matematike osnovne i srednje škole</i> , III međunarodna konferencija MATM2014 - Zbornik rezimea, Pedagoški fakultet, u Jagodina, ISBN 978-86-7604-116-9.			0.5	0.5	
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima					
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi, seminari					
32. Đoko G. Marković <i>Implementacija Bolonjskog koncepta studiranja sagledana u svijetlu didaktičkih principa permanencije i poliformnosti na Učiteljskom odsjeku Filozofskog fakulteta Univerziteta Crne Gore – Međunarodni simpozijum</i> , ISSN 1800-6167.			2	2	
33. Đoko G. Marković (2011) <i>Inovacije kao katalizacioni činioci primjene didaktičkog principa poliformnosti u funkciji aktiviziranja i dinamiziranja nastave matematike osnovne škole</i> , II međunarodna konferencija MATM2011 - Zbornik rezimea, Pedagoški fakultet, u Jagodini. ISBN 978-86-7604-097-1.			2	2	
34. Đoko G. Marković (2014) <i>Primjeri primjene didaktičkog principa poliformnosti u nastavi matematike osnovne i srednje škole</i> , III međunarodna konferencija MATM2014 - Zbornik rezimea, Pedagoški fakultet, u Jagodini, ISBN 978-86-7604-116-9.			2	2	
35. Djoko G. Markovic, Cedo L. Veljic <i>Geometric polyformisms as catalytic factors of activation and intensifying of students with special needs</i> , Modern aspects of special education and rehabilitation of persons with disabilities, IV International Conference, Ohrid, 2013,			2	2	
36. Djoko G. Marković <i>Innovations in the mathematics teaching in secondary school</i> , Coference Proceedings, International Conference On Social Sciences, Volume 1, 526 – 531, Bucharest, ISBN 9788890916311.			2	2	
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi, seminari					
37. Đoko G. Marković: <i>Primjeri primjene didaktičkog principa poliformnosti u nastavi matematike osmogodišnje i srednje škole</i> , Kongres matematičara i fizičara Crne Gore, Petrovac, 2010. godine,			1	1	
2. UMJETNIČKA DJELATNOST			Br. ref.	Br. kan.	
2.5. Premjerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom					
38. Đoko G. Marković <i>Umjetnost i matematika – poliformnost u slikarstvu</i> (deseta samostalna izložba slika), Galerija Nikola I u Nikšiću, 15. 12. – 31. 21. 2012.			4	4	
39. Đoko G. Marković <i>Matematika i umjetnost – geometrijski poliformizam u slikarstvu</i> (jedanaeseta samostalna izložba slika), Galerija modernih umjetnosti „Kuslevova kuća“ JU Muzeji i galerije Podgorica, 16. 12 – 26. 12. 2013.			4	4	
40. Đoko G. Marković: <i>Matematika i umjetnost – (trinaesta samostalna izložba slika)</i> , Internacionalni kulturni centar IUNIP Novi Pazar, 29. 05. – 12. 06. 2014. g.			6	6	
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST			Br. ref.	Br. kan.	
3.1.1. Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas					
1. Đoko G. Marković (2010) <i>Metodika nastave matematike</i> , Unireks, Podgorica, ISBN 978-86-					

427-0852-2.	6	6			
2. Đoko G. Marković (2011) <i>Matematika (osnovni elementi)</i> , Unireks, Podgorica, ISBN 978-86-427-0854-6.	6	6			
3.2. Priručnici					
3.2.1. Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas:					
3. Đoko G. Marković (2011) <i>100 različitih dokaza Pitagorine teoreme</i> Unireks, Podgorica, ISBN 978-86-427-0855-3.	2	2			
3.3. Gostujući profesor					
3.3.1. Gostujući profesor na Internacionalnom univerzitetu u Novom Pazaru	2	2			
3.4. Mentorstvo					
3.4.3. Mentorstvo na dodiplomskom studiju					
4. Organizacija dodatne nastave u mlađim razredima osnovne škole, Dragana Vukčević, FF 2010.	0.5	0.5			
5. Primjena nastavnih listića u nastavi matematike u nižim razredima osnovne škole, Marija Dobrašinović, FF 2010.	0.5	0.5			
6. Organizacija problemske nastave iz matematike u III i IV razredu osnovne škole, Tatjana Guberinić, FF 2010.	0.5	0.5			
7. Uticaj uvodnih (motivacionih) djelova priprema časova početne nastave matematike na uspješnost usvajanja znanja, umjenja i navika učenika, Svetlana Lekić, FF 2010.	0.5	0.5			
8. Organizacija frontalnog oblika rada u nastavi matematike u mlađim razredima osnovne škole, Maja Radulović, FF 2010.	0.5	0.5			
9. Primjena kompjutera u nastavi matematike u trećem razredu reformisane devetogodišnje osnovne škole, Svetlana Burić, FF 2010.	0.5	0.5			
10. Organizacija individualizovane nastave matematike u III razredu osnovne škole, Milica Bigović, FF 2010.	0.5	0.5			
11. Primjena igre u funkciji suzbijanja formalizma u početnoj nastavi matematike, Biljana Vulić, FF 2010.	0.5	0.5			
12. Organizacija dodatne nastave matematike u početnoj nastavi matematike, Tatjana Prašćević, FF 2010.	0.5	0.5			
13. Grupni oblik rada u nastavi matematike u II razredu osnovne škole, Nermina Garčević, FF 2010.	0.5	0.5			
14. Primjena aktivne nastave u nastavi matematike u nižim razredima osnovne škole, Snežana Šćekić, FF 2010.	0.5	0.5			
15. Radionički rad u početnoj nastavi matematike, Dragana Stešević, FF 2010.	0.5	0.5			
16. Efikasnost problemske nastave u nastavi matematike u prvom razredu osnovne škole, Sabina Čivović, FF 2010.	0.5	0.5			
17. Pripremanje časova matematike u razrednoj nastavi, Dragana Vuković, FF 2010.	0.5	0.5			
18. Uticaj rješavanja problemskih zadataka na razvoj stvaralačkog mišljenja učenika u nastavi matematike u drugom ciklusu osnovne škole, Elvira Škrijelj, FF 2010.	0.5	0.5			
19. Primjena diferencirane nastave u matematici za IV razred osnovne škole, Denisa Čokrlija, FF 2010.	0.5	0.5			
20. Diferencirana nastava matematike u trećem razredu osnovne škole, Jelena Perović, FF 2010.	0.5	0.5			
21. Efikasnost problemska nastava matematike u III razredu osnovne škole, Ana Novović, FF 2010.	0.5	0.5			
22. Primjena nastavnih listića u nastavi matematike trećem i četvrtom razreda osnovne škole, Marija Obrenović, FF 2010.	0.5	0.5			
23. Savremena razredna nastava matematike, kao proizvod permanentnog sagledavanja tradicionalne nastave osnovne škole u svjetlu dijalektičkog jedinstva njenih principijelnih i metodičkih komponenti, Bojana Kokotović, FF 2010.	0.5	0.5			
24. Savremena pripre nastavnika za interaktivnu nastavu matematike u nižim razredima osnovne škole, Jelena Batina, FF 2011.	0.5	0.5			
25. Problemski zadaci u nastavi matematike, Gorica Radović, FF 2011.	0.5	0.5			
26. Pojam veličina i mjerenje u I razredu reformisane nastave, Ivana Krstajić, FF 2011.	0.5	0.5			
27. Metodička obrada skupova u početnoj nastavi matematike, Dušica Nedić, FF 2011.	0.5	0.5			
28. Primjena diferencirane nastave matematike u petom razredu osnovne škole, Slađana Bošković, FF 2011.	0.5	0.5			
29. Primjena rada u parovima u nastavi matematike u IV razredu osnovne škole, Slađana Pajević, FF 2011.	0.5	0.5			
30. Organizacija problemske nastave matematike u drugom razredu osnovne škole, Aleksandra Raičević, FF 2011.	0.5	0.5			
31. Metodički pristup formiranja niza prirodnih brojeva od 1 do 10 u prvom razredu reformisane osnovne škole, Ivana Keković, FF 2011.	0.5	0.5			
32. Organizacija početne nastave matematike osnovne škole u kombinovanom odjeljenju, Andrijana Andrijašević, FF 2012.	0.5	0.5			
33. Rješavanje problemskih zadataka u početnoj nastavi matematike, Esmeralda Durović, FF 2012.	0.5	0.5			
34. Primjena rada u parovima u nastavi matematike u trećem razredu osnovne škole, Sanela Nikezić, FF 2012.	0.5	0.5			
35. Primjena igara u nastavi matematike u trećem razredu osnovne škole, Mirjana Simović, FF 2012.	0.5	0.5			
36. Poliformno rješavanje zadataka u nastavi matematike u III i IV razred osnovne škole, Ana Bašić, FF 2013.	0.5	0.5			
37. Organizacija problemske nastave iz matematike u I i II razredu osnovne škole, Radomirka Damjanovska, FF 2013.	0.5	0.5			
3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave					
U skladu sa odlukom Vijeća FF-a u Nikšiću, od	5	5			
4. STRUČNA DJELATNOST					
4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize					
38. Đoko G. Marković: Pitagorac sajt za nastavu matematike (ocjene i prikazi), Sintezе II br. 4, 2013, str. 89 - 95., ISSN 2217-902X	0.5	0.5			
4.6 Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija:					
Od 2004. godine stalni je član recenzenskog tima Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, gdje je učestvovao pored recenziranja udžbeničkih kompleta matematike za I, II, III i IV razred i odgovarajućih zbirki zadataka iz matematike za I, II, III i IV razred gimnazije Crne Gore 2010. g. i recenziju koncepcije zbirke riješenih zadataka „ <i>Mmatematičke mozgalice 8</i> “ za dodatnu nastavu i takmičenja za VIII razred devetogodišnje osnovne škole, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, a (2013) recenziraju romana „ <i>Igre umirućih sjeni</i> “ autora Mr Dražena Vlaovića. Koncem (2014) recenzirao je univerzitetski udžbenik Prof. dr Šefketa Krcića, <i>Uvod u metodologiju</i> , KOBIS SR ID 134333969, ISBN 36-840-57-17-9.					
U periodu nakon izbora u zvanje docenta povereno mu je mentortvo na master studijama na Filozofskom fakultetu UCG iz Metodike nastave matematike u Nikšiću: "Uloga i značaj ilustrativno-demonstrativne metode u početnoj nastavi matematike", Gordana Janjušević,					
"Organizacija individualizovane nastave matematike uz primjenu računara u petom razredu osnovne škole", Milica Bigović,					
"Uloga geometrije u početnoj nastavi matematike", Jelena Perović,					

<p>"Uloga i značaj didaktičkih igara u procesu usvajanja početnih geometrijskih pojmova", Jelena Sarović. Takođe mu je povereno mentorstvo i pri izradi doktorska disertacije na Internacionalnom Univerzitetu u Novom Pazaru iz Metodike nastave matematike: "Efikasnost interaktivne nastave u Osnovnoj školi putem otkrivanja", Mr Nikolić Sanja . Članstvo u uredničkim odborima (Editorial Board) časopisa Član Scientific advisory board „University journal of Information Technology and Economics“ ISSN 2335 – 0628, Publisher: International University of Novi Pazar Član Scientific advisory board „Univerzitetska misao“ – Časopis za nauku, kulturu i umjetnost, Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru ISSN: 1451 – 3870. Član je recenzentskog tima u naučnim časopisima: „University journal of Information Technology and Economics“ ISSN 2335 – 0628, Publisher: International University of Novi Pazar, Univerzitetska misao – Časopis za nauku, kulturu i umjetnost, Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru ISSN: 1451 – 3870. <i>Interdisciplinary Journal of Information, Knowledge and Management (IJKM) /Online ISSN: 1555-1237, Print ISSN: 1555-1229, Informing Science Institute, Santa Rosa, CA, USA,</i> http://www.informingscience.org/Journals/IJKM/BoardMembers</p>	13	13,5
---	----	------

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	13	36	49	22	85	107
2. UMJETNIČKI RAD		3	3		14	14
3. PEDAGOŠKI RAD	10	37	47	11	38	49
4. STRUČNI RAD	6	13	19	6.5	14	20.5
UKUPNO	29	89	118	39.5	151	190.5

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat Đoko Marković je završio osnovnu školu i gimnaziju u Vrbasu, Višu pedagošku školu, grupa matematika, završio je 1971. godine u Subotici, a Prirodno-matematički fakultet (PMF), grupa matematika 1978. godine u Novom Sadu. Specijalističke poslijediplomske studije iz metodike nastave matematike završio je na PMF-u u Podgorici 2004. godine, Magistarske studije upisao je 2004/2005. godine na PMF-u u Novom Sadu. Na magistarskim studijama je položio sve ispite sa prosječnom ocjenom 10,00 (deset) i odbranio je magistarski rad pod nazivom: „Geometrija u funkciji razbijanja formalizma u nastavi matematike“. Doktorsku disertaciju „Novi pogledi na metodiku nastave matematike u svjetlu didaktičkog principa polififormnosti“ odbranio je na PMF-u u Novom Sadu 2007. godine. Na osnovu analize dostavljene konkursne dokumentacije, vidi se da prijavljeni kandidat dr Đoko Marković ispunjava sve uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u akademsko zvanje na Univerzitetu Crne Gore.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Analiziranjem priloženih radova evidentno je da je dr Đoko Marković i dalje nastavio naučno-istraživački rad vezan za izučavanje fundamentalnih didaktičkih principa i procesa u nastavi matematike i nastavi uopšte. Rezultati, koje je dobio i koje je publikovao u vremenu prije izbora u zvanje docenta jesu 13 naučno-stručnih radova i tri priručnika, a nakon toga objavio je još 33

naučno-stručna rada, jedan priručnik i dva udžbenika koji predstavljaju nastavak teoretske nadgradnje bogatog pedagoškog iskustva kandidata. Kandidat je nastavio i unaprijedio studiozni način izučavanja tema istraživanja, njemu svojstvenom sistematičnošću, sveobuhvatnošću i inovativnošću kojom je duplirao kvantitet i očuvao i poboljšao kvalitet svojih naučno-stručnih radova u periodu nakon izbora u zvanje docenta. Ovo se naročito ogleda u činjenici da svaku temu i dalje obrađuje sa tri aspekta: istorijskog, naučnog (matematičkog) i psihološko-didaktičkog. U svim svojim radovima nakon izbora takođe, posebno obrađuje i izučava psihološke fenomene i didaktičke-metodičke principe: intuiciju i formalizam (matematičku intuiciju i matematički formalizam), analizu i sintezu, sposobnost apstrahovanja i induktivnog i deduktivnog mišljenja i zaključivanja, princip očiglednosti nastave, princip permanentnosti i princip polififormnosti. U prvom dijelu svakog svog rada daje opšte teoretske postavke, da bi u njihovom drugom dijelu kroz dobro odabrane zadatke i njihovo rješavanje potkrijepio date teoretske postavke. Radovi su pisani na način koji daje punu dinamiku materijalu koji se izlaže, čime je na najbolji mogući način uvažen nezamenljiv princip svake uspješne nastave, a to je da je nastava integralni dinamički proces. Sve radove kandidat je pisao uvažavajući klasična dostignuća pedagoških i psiholoških disciplina, kao i najnovija moderna dostignuća koji su vezani za različite savremene obrazovne sisteme i praksu. Posebno ističem da je dr Marković uspješno nastavio razvijati istraživanja o didaktičkom principu polififormnosti kroz permanentno i integralno aritmetičko-algebarsko-geometrijsko prezentovanje raznovrsnih matematičkih pojmova i tema i da to sve prezentuje na domaćim i internacionalnim naučnim skupovima, simpozijumima i kongresima. U svojim novim knjigama, udžbenicima „Metodika nastave matematike“, Matematika (osnovni elementi) i „100 različitih dokaza Pitagorine teoreme“, kao i u predhodne četiri knjige pokazao je da raznovrsni pristupi u rješavanju standardnih i nestandardnih matematičkih i nematematičkih zadataka razvijaju polififormni načina razmišljanja kod učenika i nastavnika, a što njihovom matematičkom znanju daju jedan novi, viši kvalitet, a njihovim intelektualnim sposobnostima novu dimenziju. Priručnik „100 različitih dokaza Pitagorine teoreme“ je svojevrsni primjer primjene principa polififormnosti. Dinamički dokazi koje je tim radom prezentovao predstavljaju njegov originalni doprinos matematici, gdje se pojavljuje nekoliko posve novih, do sadašnje literature nepoznatih dokaza te čuvene teoreme. Metodika nastave matematike i Matematika (osnovne elemente) su dva univerzitetska udžbenika pisana u svjetlu novih pogleda na metodiku nastave matematike. Dr Đoko Marković pokazuje da tako moderno poimanje nastave matematike podstiče učenike i nastavnike na funkcionalno povezivanje nastavnih sadržaja, na kreativnost, eksperimentisanje i istraživanje. Rezultati dr Markovića dobijaju još više na značaju ako se zna da su ona dobijeni kroz višedecenijska istraživanja koja su bila sastavni dio kandidatove dugogodišnje uspješne pedagoške prakse profesora matematike osnovne i srednje škole i nastave metodike matematike i nastave matematike na Filozofskom fakultetu. Ističem da je dr Đoko Marković jedan od rijetkih matematičara sa naših prostora koji se na studiozan i naučno utemeljen način veoma uspješno bavi problemima nastave matematike. Takođe, naglašavam da su svi njegovi naučni i stručni radovi objavljeni samostalno. Veoma rijetko pojavljuje se i kao autor u paru. Ovo govori o njegovoj autentičnosti, koja indukuje veliku pozitivnost pri ocjeni njegovih radova, jer smo svedoci „novih“ tendencija objavljivanja kolektivnih radova, gdje se opravdano postavlja pitanje kredibiliteta autorstva.

STRUČNI RAD

Dr Đoko Marković je predajući matematiku u osnovnim i srednjim školama Vrbasa, Novog Šada i Nikšića stekao ogromno nastavno iskustvo, koje je u poslednjih sedam godina obogatio i veoma uspješnim radom sa studentima. U svojoj višegodišnjoj pedagoškoj praksi postigao je zapažene rezultate. Učenici kojima je predavao su prepoznatljiviji kao uspješni studenti mnogih fakulteta našeg univerziteta, ali i univerziteta iz okruženja. Veliki broj njegovih bivših učenika i studenata završili su razne fakultete i veoma se uspješno uključuju u savremene tokove nastave kao vaspitači i učitelji i kao uspješni inženjeri, profesori i dr. Ovo se posebno odnosi na rezultate koje su njegovi učenici postigli iz matematičke grupe predmeta. Mnogi od njegovih učenika su osvajali nagrade na republičkim i saveznim takmičenjima iz matematike, a sada su neki od njih na magistarskim studijama i

doktorskim studijama na našim i prestižnim inostranim tehničkim fakultetima. Pored navedenog, kandidat je još od 2004. godine stalni član recenzentskog tima Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva iz Podgorice. Takođe, on uspješno pokazuje univerzalnost primjene principa poliformnosti praktičnom primjenom u slikarskoj umjetnosti o čemu govore veoma pohvalne likovne kritike istoričara umjetnosti o njegovim izložbama na temu Matematika u umjetnosti i Poliformnost u slokarstvu u galeriji muzeja u Nikšiću 2012. g. i galeriji muzeja u Podgorici 2013. g., kao i likovne kritike uvažanih stručnjaka sa izložbe u gradskoj galeriji Internacionalnog univerziteta u Novom Pazaru 2014. godine. Dr Đoko Marković trenutno radi kao docent na Studijskom programu za obrazovanje učitelja, a izvodi i nastavu na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Povereno mu je da bude predavač Metodike nastave matematike i na postdiplomskim (master) studijama Studijskog programa za obrazovanje učitelja na Filozofskom fakultetu u Nikšiću studijske 2011/2012., 2012/2013. i 2013/2014. godine. U tom periodu odlukom Nastavno-naučnog vijeća FF izabiran je za mentora za izradu i odbranu magistarskih radova koji su sada u završnoj fazi:

1. "Uloga i značaj ilustrativno-demonstrativne metode u početnoj nastavi matematike", kandidat Gordana Janjušević,
 2. "Organizacija individualizovane nastave matematike uz primjenu računara u petom razredu osnovne škole", kandidat Milica Bigović,
 3. "Uloga geometrije u početnoj nastavi matematike", kandidat Jelena Perović,
 4. "Uloga i značaj didaktičkih igara u procesu usvajanja početnih geometrijskih pojmova", kandidat Jelena Šarović.
- Takođe je član komisije za odbranu još četiri magistarska rada iz Metodike nastave matematike. Povremeno je gostovao kao predavač i na Internacionalnom univerzitetu u Novom Pazaru gdje je držao predavanja iz matematike, istorije matematike i metodike nastave matematike, a biran je i za mentora pri izradi i odbrani doktorske disertacije iz Metodike nastave matematike:
5. "Efikasnost interaktivne nastave u Osnovnoj školi putem otkrivanja", kandidatu Mr Nikolić Sanji.

Na osnovu svega navedenog i njegov stručni rad se može ocijeniti kao veoma uspješan.

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Kao što je naprijed navedeno, Doc. dr Đoko G. Marković ima bogato trodecenijsko pedagoško iskustvo i zavidne nastavne rezultate kao osnovnoškolski, srednjoškolski i univerzitetski profesor matematike i metodike nastave matematike. Od studijske 2008/09. godine angažovan je u redovnom radnom odnosu na Filozofskom fakultetu-Nikšić kao saradnik u nastavi, a sada radi kao docent kome je poverena nastava za predmete Metodika nastave matematike I, Metodika nastave matematike II na Studijskom programu za obrazovanje učitelja, a takođe i nastava Matematike (osnovni elementi) na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje. Kroz sve svoje nastavne aktivnosti na Filozofskom fakultetu i ranije dr Đoko Marković je pokazao profesionalni odnos prema povjerenim zadacima. Rezultati koje je do sada postigao kao profesor matematike osnovne i srednjih škola i predavač grupe predmeta iz metodike nastave matematike i matematike na Filozofskom fakultetu UCG kvalifikuju ga za izbor u akademsko zvanje na Univerzitetu Crne Gore

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	13	36	49	22	85	107
2. UMJETNIČKI RAD		3	3		14	14
3. PEDAGOŠKI RAD	10	37	47	11	38	49
4. STRUČNI RAD	6	13	19	6.5	14	20.5
UKUPNO	29	89	118	39.5	151	190.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u dostavljenu mi dokumentaciju i na osnovu poznavanja naučno-istraživačkog, umjetničkog i pedagoškog rada Doc. dr Đoka Markovića i analize njegovog naučno-istraživačkog, pedagoškog i stručnog rada, lako je uvideti da on ispunjava sve uslove koji su propisani Statutom Univerziteta Crne Gore za izbor u akademsko zvanje VANREDNOG PROFESORA., za predmete 1) Metodika nastave matematike 1 i 2) Metodika nastave matematike 2 na Studijskom programu za obrazovanje učitelja, FF Nikšić, a takođe i 3) Matematika (osnovni elementi) na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje, FF Nikšić, jer ima:

- akademsko zvanje doktora nauka iz odgovarajuće naučne oblasti,
- objavljene naučne radove na skupovima i u časopisima međunarodnog i nacionalnog značaja, od čega je najveći broj iz odgovarajuće naučne oblasti,
- sposobnost i iskustvo za nastavni i pedagoški rad,
- indeks kompetentnosti koji je u skladu sa predviđenim kriterijuma za izbor u zvanje,
- učešće u naučno istraživačkim radu u zemlji i inostranstvu sa značajnim doprinosom iz odgovarajuće naučne oblasti kao i na stručnom i umjetničkom planu.

Dakle, procjenjujući i ocjenjujući celokupan naučni, pedagoški i stručni rad kandidata kao veoma uspješan, sa posebnim zadovoljstvom predlažem da se **Doc. dr ĐOKO MARKOVIĆ**, izabere u zvanje VANREDNOG PROFESORA za užu naučnu oblast MATEMATIKA i METODIKA NASTAVE MATEMATIKE i da u tom zvanju zasnuje radni odnos sa punim radnim vremenom u skladu sa Zakonom na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

RECENZENT

Prof. dr Ratko Tošić, redovni profesor
Prirodno-matematički fakultet, Novi Sad

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I Ocjena USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Doko Marković je završio osnovnu školu i gimnaziju u Vrbasu, a nastavnik matematike postao je na VPŠ 1971. godine u Subotici. Prirodno-matematički fakultet, grupa matematika završio je 1978. godine u Novom Sadu. Godinu dana kasnije položio je sa odličnim uspjehom stručni ispit za zvanje profesora matematike. Specijalističke poslijediplomske studije iz metodike nastave matematike završio je na PMF-u u Podgorici 2004. godine sa prosječnom ocjenom 10, Magistarske studije upisao je 2004/2005. godine na PMF-u u Novom Sadu. Na magistarskim studijama je položio sve ispite sa prosječnom ocjenom 10,00 (deset) i 2006. godine odbranio je magistarski rad pod nazivom: „Geometrija u funkciji razbijanja formalizma u nastavi matematike“. Doktorsku disertaciju „Novi pogledi na metodiku nastave matematike u svjetlu didaktičkog principa poliformnosti“ odbranio je na PMF-u u Novom Sadu 2007. godine. Iz dostavljene dokumentacije jasno se vidi da dr Đoko Marković ispunjava sve uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u akademsko zvanje na Univerzitetu Crne Gore.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Nakon izbora u zvanje docenta na UCG dr Đoko Marković nastavlja da unapređuje svoj naučno-istraživački rad vezan za izučavanje bazičnih didaktičkih principa i aktivnih metoda u nastavi matematike osnovne i srednje škole, kao i u nastavi na globalnom nivou. Prije izbora u zvanje docenta publikovao je 13 naučno-stručnih radova i objavio tri priručnika, od kojih sva tri imaju karakteristike monografija. U posljednje četiri godine objavio je 33 naučno-stručna rada, jedan priručnik i dva univerzitetska udžbenika. Ovo jasno pokazuje da je kandidat nastavio svoj studiosni, sistematični i inovatorski način istraživanja, vodeći računa, prije svega o kvalitetu rezultata naučno-stručnih radova. Lako je uočiti da on veoma insistira i na psihološkim aspektima nastave matematike, tj. da posebno obrađuje i izučava psihološke fenomene i didaktičke-metodičke principe nastave, sa akcentom na princip očiglednosti nastave, nastavni princip permanentnosti i nastavni princip

poliformnosti. Kandidat svaku temu i dalje obrađuje sagledavajući je istovremeno „kroz prizmu“ istorijsko-filozofsko-razvojnog, naučnog (matematičkog) i psihološko-didaktičkog pogleda. Važno je istaći da je dr Đoko Marković uspješno nastavio istraživanja o didaktičkom principu poliformnosti kroz permanentno i integralno aritmetičko-algebarsko-geometrijsko prezentovanje raznovrsnih matematičkih pojmova i tema i da to sve kontinuirano objavljuje i saopštavao na domaćim i internacionalnim naučnim skupovima, simpozijumima i kongresima u uslovima bez adekvatne podrške na FF UCG. U svojim novim knjigama, udžbenicima „Metodika nastave matematike“, Matematika (osnovni elementi), „100 različitih dokaza Pitagorine teoreme“ i „Novoj geometrijskoj čitanci“, kao i u predhodnim knjigama daje značajan naučni doprinos Metodici nastave matematike. Dinamički dokazi Pitagorine teoreme koje je tom prilikom prezentovao predstavljaju njegov originalni doprinos istoriji razvoja matematičkih ideja, gdje se pojavljuje nekoliko posve novih, do sadašnje literature nepoznatih dokaza te čuvene teoreme. Posebno su interesantne i neobične studijske rekonstrukcije prvog dokaza Pitagorine teoreme i još nekoliko rekonstruisanja antičkih matematičkih problema na način prilagođen savremenoj nastavi matematike. Njegova dva univerzitetna udžbenika su napisana u svijetlu novih – modernih pogleda na metodiku nastave matematike.

Sve rezultate dr Đoko Marković je ostvario, tj. dobio kroz višedecenijska istraživanja koja su bila sastavni dio njegove veoma uspješne pedagoške prakse i zaljubljeničkog rada profesora matematike osnovne i srednje škole i docenta nastave metodike matematike i nastave matematike na Filozofskom fakultetu UCG. Ističem da je kandidat jedan od izuzetno rijetkih matematičara sa naših prostora koji se na ovako sveobuhvatan, studiozan, naučno utemeljen, originalan način uspješno bavi problemima nastave matematike. Takođe, naglašavam da su skoro svi njegovi naučni i stručni radovi objavljeni samostalno, kao i to da takva inovatorska istraživanja i rezultati skoro uvijek nailaze na veliki otpor kada je u pitanju primjena, a posebno u našem okruženju. Ipak, bez obzira na nepovoljne okolnosti u kojima radi on uspijeva da se svojim stvaralačkim radom dokazuje i prezentuje kao vrlo plodotvoran savremeni metodičar nastave matematike.

STRUČNI RAD

Tokom svoje višegodišnje profesorske karijere kandidat je predajući matematiku u osnovnim i srednjim školama širom bivše SFRJ postizao zapažene rezultate i stekao ogromno nastavno iskustvo, koje je u poslednjih sedam godina obogatio i veoma uspjepšnim radom sa studentima Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Njegovi učenici su postizali veoma zapažene rezultate i osvajali nagrade na republičkim i saveznim takmičenjima iz matematike. Neki od njih su sada na magistrskim studijama i doktorskim studijama na našim i prestižnim inostranim tehničkim fakultetima gdje su izuzetno uspješni.

Dr Đoko Marković je član Scientific advisory board „University journal of Information Technology and Economics“ ISSN 2335 – 0628, Publisher: IUNP, član je i Scientific advisory board „Univerzitetna misao“ – Časopis za nauku, kulturu i umjetnost, IUNP, ISSN: 1451 – 3870, a takođe je i recenzent u međunarodnim časopisima: *Interdisciplinary Journal of Information, Knowledge and Management (IJKM)* /Online ISSN: 1555-1237, Print ISSN: 1555-1229, *Informing Science Institute*, Santa Rosa, CA, USA, „University journal of Information Technology and Economics“ IUNP, kao i u „Univerzitetskoj misli“ – časopisu za nauku, kulturu i umjetnost, IUNP. Važno je napomenuti da je on recenzirao sve gimnazijske udžbenika u Crnoj Gori, bio je član komisije za izbor u zvanje docenta.

Takođe, veoma uspješno pokazuje univerzalnost primjene principa poliformnosti praktičnom primjenom u slikarskoj umjetnosti o čemu govore veoma pohvalne likovne kritike istoričara umjetnosti o njegovim izložbama na temu Matematika u umjetnosti i Poliformnost u slikarstvu u galeriji muzeja u Nikšiću 2012. g. i galeriji muzeja u Podgorici 2013. g., kao i likovne kritike uvaženih stručnjaka sa izložbe u gradskoj galeriji Internacionalnog univerziteta u Novom Pazaru 2014. godine.

Dr Đoko Marković trenutno radi kao docent na Studijskom programu za obrazovanje učitelja, a izvodi i nastavu na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Povereno mu je da bude predavač Metodike nastave matematike i na postdiplomskim (master) studijama Studijskog programa za obrazovanje učitelja na Filozofskom fakultetu u Nikšiću studijske 2011/2012., 2012/2013. i 2013/2014. godine. Sada

je mentor četiri magistarska rada iz Metodike nastave matematike na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Povremeno je gostovao kao predavač i na Internacionalnom univerzitetu u Novom Pazaru gdje je držao predavanja iz matematike, istorije matematike i metodike nastave matematike. Posebno ističem veoma zapaženo predavanje „O novim teorijama u umjetnosti“ na UDG u Podgorici. Mentor je doktorske disertacije iz Metodike nastave matematike "Efikasnost interaktivne nastave u Osnovnoj školi putem otkrivanja" na IUNP kandidatu Mr Nikolić Sanji.

Na osnovu svega navedenog i njegov stručni rad se može ocijeniti izuzetno uspješnim.

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Kao što je naprijed navedeno, Doc. dr Đoko G. Marković ima bogato višedecenijsko pedagoško iskustvo i zavidne nastavne rezultate kao osnovnoškolski, srednjoškolski i univerzitetni profesor matematike i metodike nastave matematike. Od studijske 2008/09. godine angažovan je u redovnom random odnosu na Filozofskom fakultetu-Nikšić kao saradnik u nastavi, a od početka 2010. godine radi kao docent kome je poverena nastava za predmete Metodika nastave matematike I, Metodika nastave matematike II na Studijskom programu za obrazovanje učitelja, a takođe i nastava Matematike (osnovni elementi) na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje. Kroz sve svoje nastavne aktivnosti na Filozofskom fakultetu, kao i ranije dr Đoko Marković je pokazao izuzetan profesionalni odnos prema povjerenim mu zadacima. Rezultati koje je do sada postigao kao profesor matematike osnovne i srednjih škola i predavač grupe predmeta iz metodike nastave matematike i matematike na Filozofskom fakultetu UCG kvalifikuju ga za izbor u veće akademsko zvanje na Univerzitetu Crne Gore.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	13	36	49	22	85	107
2. UMJETNIČKI RAD		3	3		14	14
3. PEDAGOŠKI RAD	10	37	47	11	38	49
4. STRUČNI RAD	6	13	19	6.5	14	20.5
UKUPNO	29	89	118	39.5	151	190.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu kompletnog pregleda dostavljene mi dokumentacije i ličnog poznavanja naučno-istraživačkog, umjetničkog i pedagoškog rada Doc. dr Đoka Markovića smatram da on ispunjava sve uslove koji su propisani Statutom Univerziteta Crne Gore za izbor u akademsko zvanje VANREDNOG PROFESORA.

Ocijenjujući kompletan naučni, pedagoški, stručni i umjetnički rad doktora Đoka Markovića veoma uspješnim, sa posebnim zadovoljstvom predlažem članovima Senata UCG da Doc. dr ĐOKA G. MARKOVIĆA, izaberu u zvanje VANREDNOG PROFESORA za predmete: 1) MATEMATIKA na Studijskom programu za obrazovanje vaspitača, 2) METODIKU NASTAVE MATEMATIKE 1 i 3) METODIKU NASTAVE MATEMATIKE 2 na Studijskom programu za obrazovanje učitelja na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

RECENZENT

Prof. dr Žarko Pavićević, red. prof.
Prirodno-matematički fakultet,
Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Uvidom u priloženu dokumentaciju vidimo da docent dr Đoko Marković, kao jedini prijavljeni kandidat na raspisanom konkursu, ispunjava sve potrebne uslove za izbor u zvanje vanrednog profesora, saglasno kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja, propisanim Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore. Đoko Marković je završio osnovnu školu i gimnaziju u Vrbasu, Višu pedagošku školu, grupa matematika, završio je 1971. godine u Subotici, a Prirodno-matematički fakultet, grupa matematika 1978. godine u Novom Sadu. Specijalističke poslijediplomske studije iz metodike nastave matematike završio je na PMF-u u Podgorici 2004. godine. Magistarske studije napisao je 2004/2005. godine na PMF-u u Novom Sadu i odbranio magistarski rad pod naslovom: „Geometrija u funkciji razbijanja formalizma u nastavi matematike“, 10. 01. 2006. godine. Doktorsku disertaciju „Novi pogledi na metodiku nastave matematike u svjetlu didaktičkog principa poliformnosti“ odbranio je na PMF-u u Novom Sadu 24. 12. 2007. godine.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Pregledom bibliografije, tj. na osnovu analize radova koji su priloženi evidentno je da Doc. dr Đoko Marković ima kontinuirano nastavno i naučno-istraživačko iskustvo koje je poslje izbora u zvanje docenta još više obogatilo radom sa studentima, kao i sa ličnim istraživanjima. Izbor tema, moderni pristup i studiozan način njihove elaboracije odgovara aktuelnoj vaspitno-obrazovnoj tematici i predstavljaju doprinos razvoju svremene metodičke misli nastave matematike. U periodu poslje izbora, slično kao i u radovima „Geometrijski polifimizmi“ i „Novi pogledi na metodiku nastave matematike“, kandidat u novim univerzitetskim udžbenicima „Metodika nastave matematike“ i „Matematika – osnovni elementi“, monografiji „Novoj geometrijskoj čitanci“ i priručniku „100 različitih dokaza Pitagorine teoreme“ na čitavom nizu suptilno i cjelishodno odabranih primjera objašnjava da primjena kontinuiranog poliformnog načina razmišljanja i učenja studentima i nastavnicima omogućuje dinamičko poimanje kako matematičkih tako i ostalih nestandardnih matematičkih i drugih zadataka. Pri radu sa studentima on provjerava u praksi rezultate do kojih je u navedenim radovima došao. Princip poliformnosti i dalje dominira i u njegovim novim radovima, gdje on kontinuirano prkazuje katalizacione efekte tog načela, tj. dinamičnosti nastavnog procesa sagledavanog u poliformnom svijetlu, geometrijskih, kombinovanih i metodičkih polifimizama. Za nastavnike matematike i nastavnike razredne nastave ovakav pristup znači i različito planiranje i realizovanje metodičkih sadržaja, indukovano permanentnim analiziranjem u korelativnoj vezi sa odgovarajućim vlastitim i tuđim eksperimentiranjem, odnosno empirijskim preispitivanjem i vrednovanjem. Docent dr Đoko Marković i dalje nizom objavljenih radova potvrđuje, ne samo ono što je u magistarskoj tezi i doktorskoj disertaciji nedvosmisleno dokazao (da geometrija ima izuzetno važnu ulogu, koja se ogleda u dinamičkom pristupu, sveobuhvatnom - integralnom sagledavanju i razumjevanju matematičkih pojmova i problema, što rezultira usvajanjem trajnih učeničkih znanja) već uspijeva da, u tom smislu, učini vrijedan pažnje dalji iskorak, dokazujući da sva poliformna geometrijska i negeometrijska tumačenja imaju veoma pozitivni uticaj na razumjevanje i poimanje svih matematičkih i mnogih nematematičkih fenomena. Poliformnost je načelo indukovano principom permanencije, zbog čega ima gnoseološko utemeljenje u zakonu negacije negacije, čime dobija obilježje dijalektičkog zakona. U tom svijetlu principa poliformnosti Marković posmatra sadržaj i funkciju metodike nastave matematike. Autor i u svojim novim radovima temeljito elaborira i insistira na polifimizmu, zbog njegovih gotovo neiscrpnih mogućnosti aktiviziranja i dinamiziranja nastavnog procesa i očigledno dokazuje da je značaj primjene principa poliformnosti u nastavi matematike, i nekih drugih nastavnih predmeta u tom integralnom, tj. sveobuhvatnom ostvarivanju dijalektičkog jedinstva svih varijacija sličnosti ili suprotnosti, pa i paradoksalnih nestandardnosti, koje zakon negacije negacije kao temelj principa permanencije i poliformnosti indukuje, bilo da se radi o aktivnostima učenika, nastavnika, škole ili društva shvaćenog u širem smislu. Njegova istupanja sa ovakvim modernim poimanjem Metodike nastave matematike bila su veoma pozitivno

ocijenjena na Kongresu matematičara Crne Gore u Petrovcu, a posebno su izazvala pažnju i odobravanja na Internacionalnim simpozijumima u Nikšiću, Jagodini, Ohridu i u Bukureštu.

STRUČNI RAD

Stručni rad dr Đoka Markovića je u znatnoj mjeri povezan sa njegovim naučno-istraživačkim interesovanjima, korespondirajući gotovo sa svim njegovim drugim profesionalno-stručnim aktivnostima. Pored višestrukog učešća na raznim seminarima organizovanim za profesore matematike, od 2004. godine stalni je član recenzenskog tima Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva iz Podgorice. Između ostalog, bio je jedan od Recenzenata udžbeničkog kompleta matematike i zbirki zadataka za I, II, III i IV razred gimnazije Crne Gore.

Rješenjem direktora Zavoda za školstvo Crne Gore od 2009. godine izabran je za ovlaštenog predstavnika komisije za polaganje stručnog ispita za profesore matematike. Takođe, dr Đ. Marković je član Scientific advisory board „University journal of Information Technology and Economics“ ISSN 2335 – 0628, Publisher: International University of Novi Pazar i Scientific advisory board „Univerzitetska misao“ – Časopis za nauku, kulturu i umjetnost, Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru ISSN: 1451 – 3870.

Član je i recenzenskog tima u naučnim časopisima: „University journal of Information Technology and Economics“ ISSN 2335 – 0628, Publisher: International University of Novi Pazar, Univerzitetska misao – Časopis za nauku, kulturu i umjetnost, Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru ISSN: 1451 – 3870, kao i u Interdisciplinary Journal of Information, Knowledge and Management (IJKM) /Online ISSN: 1555-1237, Print ISSN: 1555-1229, Informing Science Institute, Santa Rosa, CA, USA,

U dosadašnjem stručnom radu postizao je izvanredne rezultate o čemu svjedoče validni dokazi. Sve vreme od predhodnog izbora Dr Đoko G. Marković pokazuje vrednu stručnu, didaktičko-metodičku i ljudsku zrelost, odnosno profesionalno-stručnu kompetentnost što ga nedvosmisleno preporučuje za izbor u veće akademsko zvanje.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Đoko Marković ima bogato trodecenijsko pedagoško iskustvo i zavidne nastavne rezultate kao osnovnoškolski, srednjoškolski i gimnazijski profesor matematike. Studijske 2008/09 godine primljen je u radni odnos na Filozofski fakultet kao saradnik u nastavi metodike matematike gdje je pokazao odlične rezultate tako da je izabran u zvanje docenta na FF UCG početkom 2010. godine za predmete Metodika nastave matematike I, Metodika nastave matematike II na Studijskom programu za obrazovanje učitelja i nastavu Matematike (osnovni elementi) na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje. Sve vrijeme nakon izbora u zvanje docenta na UCG u nastavi na Filozofskom fakultetu dr Đoko G. Marković je pokazao veoma profesionalan odnos prema povjerenim zadacima, što ga preporučuje za izbor u veće naučno zvanje na FF UCG.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	13	36	49	22	85	107
2. UMJETNIČKI RAD		3	3		14	14
3. PEDAGOŠKI RAD	10	37	47	11	38	49
4. STRUČNI RAD	6	13	19	6.5	14	20.5
UKUPNO	29	89	118	39.5	151	190.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženog konkursnog materijala i njegove temeljite analize, kao i uvida u ostvarene rezultate rada i ukupnog angažovanja docenta dr. Đoka G. Markovića u oblasti naučno-istraživačke, stručne, pedagoške i umjetničke djelatnosti, smatram da je on u potpunosti osposobljen za samostalan rad sa studentima, te da ispunjava sve Zakonom predviđene uslove za izbor u zvanje **vanrednog profesora** za predmete: 1) Matematika na Studijskom programu za obrazovanje vaspitača, 2) Metodiku nastave matematike 1 i 3) Metodiku nastave matematike 2 na Studijskom programu za obrazovanje učitelja na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Stoga sa zadovoljstvom predlažem članovima Senata Univerziteta Crne Gore da doktora Đoka G. Markovića izaberu u zvanje vanrednog profesora za predmete za koje je konkurisao.

RECENZENT

Prof. dr Radoje Šćepanović, redovni profesor
Prirodno-matematički fakultet, Podgorica

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Engleska književnost 19. vijeka (V semestar), Engleska književnost 20. vijeka (VI semestar) na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, kao i predmete Engleski jezik III (III semestar) i Engleski jezik IV (IV semestar) na Studijskom programu za sociologiju na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 13.12.2014. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR MARIJA KRIVOKAPIC (ranije KNEŽEVIĆ)**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 05. 09. 1971. godine u Nikšiću. Diplomirala sam na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore, 1993. Diplomom magistra filoloških nauka stekla sam na Odseku za engleski jezik i književnost, Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu, decembra 2000. godine sa temom *Putopisi iz Italije Dejvida Herberta Lorensa i njihov značaj u njegovom proznom djelu*, a doktorirala na Odseku za anglistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu, 2004. godine, sa temom *Traganje za onostranim u prozi D. H. Lorensa*. Akademsko zvanje docenta stekla sam na Univerzitetu Crne Gore juna 2005. godine, a vanrednog profesora na istom univerzitetu aprila 2010. godine.

U toku radnog iskustva, bila sam angažovana kao saradnik u nastavi na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore, septembar 1993. – decembar 2004., kao predavač na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore (decembar 2004. –), kao rukovodilac Studijskog programa za engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore (avgust 2006. – avgust 2008.), kao rukovodilac postdiplomskih studija, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore (2009. – 2010.), te kao prodekan za nauku i međunarodnu saradnju (2008. – 2014.).

Više puta sam boravila na engleskom govornom području obavljajući istraživački rad iz oblasti angloameričke književnosti. Pored toga, od avgusta do decembra 2009. godine kao Fulbrajt profesor boravila sam na Državnom univerzitetu u Aleksandriji, Luizijana, SAD, gdje sam predavala dva predmeta, Putopisnu književnost D. H. Lorensa i Savremenu književnost američkih starijih, kao i obavljala istraživački rad iz oblasti savremene književnosti američkih starijih. Takođe sam dobila i Fulbright stipendiju za istraživanje iz oblasti savremenih tendencija u kritičkoj teoriji starijih Sjeverne Amerike, u periodu od januara do juna 2015. godine na Univerzitetu u Centralnoj Oklahomi, u Edmondu.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	27
Broj referenci*broj bodova		3*5		1*5, 1*7		
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		41,5
Broj referenci*broj bodova		6*4, 4*3, 2*2	7*1, 1*0,5			
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.		18,5
Broj referenci*broj bodova		10*1, 3*2	2*1, 1*0,5			
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1	1.4.2		
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.		0,5
Broj referenci*broj bodova				1*0,5		
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						87,5
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.		1,5
Broj referenci*broj bodova				1*1,5		
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.		5
Broj referenci*broj bodova		2*2	1*1			
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.		8
Broj referenci*broj bodova			1*8			
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.		20
Broj referenci*broj bodova				100*0,2		
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						39,5
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.		
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.	4.2.2.	4.2.3.		44,5
Broj referenci*broj bodova						

Broj referenci*broj bodova	2*1,5 7*2 3*3	3*2, 1*0,5 2*1,5 2*3 3*1	
4.3. Stručni članak		4.3.1.	
	Broj referenci*broj bodova		
4.4. Objavljeni prikazi		4.4.1	2,5
	Broj referenci*broj bodova	5*0,5	
4.5. Popularno-stručni članci		4.5.1.	
	Broj referenci*broj bodova		
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost		4.6.1.	
	Broj referenci*broj bodova	5*0,5 20*1	22,5
UKUPNO ZA STRUCNU DJELATNOST			69,5

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1. Monografije		
1.2. Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača		
1. M. Krivokapić (2015). "Tony White's <i>Another Fool in the Balkans: In the Footsteps of Rebecca West.</i> " <i>The Balkans in Contemporary Travel Writing.</i> Ed. M. Krivokapić, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, pp: 227-250, u štampi, sa potvrdom	10	5
2. A. Nikčević-Batričević, M. Krivokapić. (2015). "Dervla Murphy's <i>Through the Embers of Chaos.</i> " <i>The Balkans in Contemporary Travel Writing.</i> Ed. M. Krivokapić, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, pp: 209-225, u štampi, sa potvrdom	10	3
3. M. Krivokapić Knežević. (2013). "Teaching Other Languages," <i>New Approaches to Foreign Language Didactics.</i> Ed. M. Krivokapić Knežević et al, Perugia: Guerra, pp: 77-90, ISBN: 978-88-557-0531-8.	10	3
4. M. Knežević. (2010). "On the Edge of Meaning: Native American Sanctuary of Words." <i>On the Borders of Convention.</i> Ed. M. Knežević and A. Nikčević Batričević. New Castle: Cambridge Scholars Publishing, pp: 115-135, ISBN (10) 1-4438-2224-8.	10	5
5. M. Krivokapić. (2015). "D. H. Lawrence's Authorial Wanderings around the Great War," <i>Narrative Being vs. Narrating Being,</i> eds. Panajoti, Armela, M. Krivokapić, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, u štampi, sa potvrdom.	10	5
6. M. Krivokapić, N. Diamond. (2013). "Going against the Grain of History: Thomas King's <i>Inconvenient Indian.</i> " <i>Going against the Grain: Essays on English Language and Literature.</i> Ur. Petar Penda, Željka Babić i Tatjana Bijelić, Banja Luka: Filozofski fakultet, Univerzitet u Banjoj Luci, pp: 54-65. ISBN 978-99955-58-24-6	10	5
1.3 Autorska naučna monografija izdata kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti		
7. Runtić, Sanja, M. Knežević. (2013). <i>Suvremena književnost američkih starosjedilaca.</i> Osijek: Filozofski fakultet. ISBN 978-953-314-059-9.	10	10
1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas		
8. M. Krivokapić Knežević. (2011). <i>Ogledi iz savremene angloameričke književnosti.</i> Filozofski fakultet, Nikšić. ISBN 978-86-7798-072-6	7	4

9. M. Krivokapić. (2012). <i>Ogledi iz savremene književnosti starosjedilaca Sjeverne Amerike – ka kraju indijanske istorije.</i> Filozofski fakultet, Nikšić. ISBN 978-86-7798-090-0	7	4
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku		
10. M. Krivokapić, N. Diamond. (2015). "Towards Montenegro: A Land of Giants and Panthers." <i>Factas Universitatis. Language and Literature Series.</i> Potvrda se očekuje svakodnevno	4	4
11. M. Krivokapić. (2014). "Jedna dobra priča, baš ta' pod lupom 'Divljeg Istoka'." <i>Riječ.</i> ISSN 0354-6039, UDK 821.111(73).09-32, str. 149-170. http://www.rjec.ac.me/casopisi/rjec_9.pdf	4	2
12. M. Krivokapić. (2014). "Izazovi teoriji akademskog pisanja." <i>Univerzitetska misao,</i> Vol. 13, No. 1., International University of Novi Pazar. ISSN 1451-3870, u štampi, sa potvrdom	4	2
13. M. Krivokapić. (2014). "The Balkans in Contemporary Anglo-American Travel Writing." <i>Mediterranean Journal for Social Sciences,</i> Vol. 5, No 13, MCSER Publishing, Rome, June 2014. ISSN: 2039-9340 (print) ISSN: 2039-2117 (online): pp. 139-146.	4	1
14. Nikčević-Batričević, M. D. Đurić, M. Krivokapić. (2014). "Map of Reading and Re-reading: Many Voices, Female Voices, Plath's Voices," <i>Theory and Practice in Language Studies,</i> Vol. 4, No. 11, November 2014 (TPLS, print ISSN 1799-2591; online ISSN 2053-0692), Academy Publisher, Finland. ISSN 1799-2591, pp. 2209-2214. doi:10.4304/tpls.4.11.2209-2214	4	2
15. M. Krivokapić. (2013). "O izgradnji književne teorije starosjedilaca Sjeverne Amerike." <i>Univerzitetska misao,</i> Br. 12/2, International University of Novi Pazar, str: 5-21, ISSN 1451-3870	4	3
16. M. Krivokapić (2013). "From the Chameleon's Back: John Trudell on the Civilization of 'Name Callers'." <i>Nation, Nationality, Nationhood: What is in a name? In esse, English Studies in Albania Journal of the Albanian Society for the Study of English (ASSE),</i> Vol.4, Vlora, pp: 137-150. ISSN 2078741-3	4	3
17. M. Knežević, V. Vukičević Garić. (2014). "D.H. Lawrence and James Joyce: Authorial Wonderings and the Great War." <i>Filolog,</i> 2014, u štampi, sa potvrdom.	4	3
18. M. Knežević. (2011). "The Concept of Relations in Thomas King's Novel <i>Medicine River.</i> " <i>Only Connect... In esse, English Studies in Albania Journal of the Albanian Society for the Study of English (ASSE).</i> Vol.2, Vlora, pp: 7-18. ISSN 2078741-3	4	3
19. M. Knežević. (2011). "Implicirani poredak romana <i>Supruga antilopa.</i> " <i>Filolog,</i> IV/2011, pp: 18-28, ISSN 1986-5864, UDK 821.111(73)-		

31.09	4	3			
20. M. Knežević. (2010). "Sherman Alexie's Version and Subversion of Native American Storytelling Tradition." <i>American & British Studies</i> , Vol. 3, pp: 61-75, ISSN: 1803-6058	4	4			
21. M. Knežević. (2010). "Facing the Other to Death," <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> , No.1-2, pp: 51-66. ISBN 1800-8542	4	2		2	2
22. M. Knežević. (2010). "Šta je ubilo Džun? Akretivne pripovijesti Luiz Erdrik," <i>Riječ</i> , br 3, Nikšić, Institut za jezik i književnost, Filozofski fakultet, str: 83-98, ISBN: 0354-6039	4	3		2	2
1.2.3 Radovi objavljeni u domaćim časopisima					
23. M. Knežević. (2010). "Delikatna mreža Ceremonije Lesli Marmon Silko," <i>ARS</i> , 5/6, Podgorica, str: 223-233. ISSN 0352-6739	1,5	1,5			
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima					
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari					
24. M. Krivokapić, Aleksandra Nikčević-Batričević. (2014). "The Life of the Woman and the Poet in Our Time: 'From the Ordinary to the Familiar, From the Familiar to the Known, From the Known to the Visionary.'" Rad predstavljen na međunarodnoj konferenciji <i>Re-entering the Old Spaces</i> , Filozofski fakultet u Nikšiću, oktobar 2014., knjiga apstrakata, ISBN 978-86-7798-093-1	2	1			
25. M. Krivokapić, A. Panajoti. (2014). "The Influence of Postcolonial Theory on Writing and Reading Travel," rad predstavljen na međunarodnoj konferenciji <i>Re-entering the Old Spaces</i> , Filozofski fakultet u Nikšiću, oktobar 2014., knjiga apstrakata, ISBN 978-86-7798-093-1	2	2			
26. M. Krivokapić. (2014). "John Trudell: <i>Lines from a Mined Mind</i> ," <i>Jezik, književnost, marginalizacija: književna istraživanja</i> , ur. Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić, Filozofski fakultet u Nišu, pp. 339-349. UDC 821.111(73)(=81/=82).09 Trudell J. ISBN: (ISBN 978-86-7379-324-5	2	2			
27. M. Krivokapić. (2015). "Pjesma 'Omalovaži' Šermana Aleksija," <i>Poezija! / Poetry!, Size Zero/Mala mjera</i> , ur. A. Nikčević Batričević i M. Krivokapić, Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje, 2015. U štampi, sa potvrdom.	2	1			
28. M. Krivokapić Knežević, A. Banjević. (2012). "Developing Applied Foreign Language Studies at the University of Montenegro," <i>Teaching Foreign Languages for Specific Purposes</i> , Perugia: University for Foreigners, pp. 61-72. ISBN 978-88-557-0491-5	2	1			
29. M. Knežević. (2012). "Round the Scoop of a Bend: The Language of Circles in D. H. Lawrence and Native Americans," <i>Jezik, književnost, komunikacija / Language, Literature, Communication</i> , Niš: Filozofski fakultet, pp. 373-384. ISBN 978-86-7379-240-8	2	2			
30. M. Knežević, A. Banjević. (2011). "The Project of Diversification: Foreign Language Studies at the University of Montenegro," <i>Critical Comparison of Foreign Language Studies in the Region of South East Europe</i> , Tirana: Faculty of Foreign Languages, pp. 11-18. ISBN 978-86-7798-070-2	2	1			
31. M. Knežević, Isabelle White. (2011). "The Two Voices and the Combination of Addressees," <i>Modernizing Literary and Cultural Studies</i> , Faculty of Philology, Banja Luka, pp. 7-12. ISBN 978-86-7798-071-9	2	1			
32. M. Krivokapić Knežević. (2011). "Maximum Morality of Art: Thomas King's <i>Medicine River</i> ," <i>Where No One Else Has Gone Before</i> , ed. M.B. Spenser, Southeastern Oklahoma State University, pp. 28-34. ISBN 978-0-9763852-6-4				2	2
33. M. Knežević. (2010). "Jezik bunta protiv politike asimilacije u savremenoj prozi američkih starosjedilaca," <i>Jezik, književnost, promene: književna istraživanja</i> , ur. Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić, Filozofski fakultet, Niš, pp. 283-296, ISBN: 978-86-7379-205-7				2	2
1.3.2 Domaći kongresi, simpozijumi i seminari					
34. M. Knežević, J. Mašnić. (2010). "Određnice naučnoistraživačkog rada i primjena istog u nastavi na Filozofskom fakultetu," <i>Naučnoistraživački rad na univerzitetu u funkciji nastave i iskustva sa primjenom Bolonjske deklaracije, Luča</i> : časopis za sociologiju, godina IV, br. 1, str: 224-234, ISBN 1800-6167				1	1
35. M. Knežević. (2011). "Pozicija oca Demijana u kulturi Čipeva Indijanaca: <i>Posljednji izvještaj o Litl No Horsu Luis Erdrić</i> ," <i>Size Zero / Mala mjera: ženski lik u književnom tekstu</i> , ed. A. Nikčević Batričević, Podgorica, str: 219-234, ISBN 978-9940-579-01-2				1	1
36. M. Krivokapić. (2013). "Međunarodna saradnja na Filozofskom fakultetu," <i>Pedest godina edukativno-istraživačke misije Filozofskog fakulteta</i> , Nikšić: Filozofski fakultet.				1	0,5
1.5 Recenziranje					
1.5.2. Radova u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju					
37. <i>in esse</i> , 2078741-3, (1) 1, 2010, jedan rad					
38. <i>in esse</i> (1) 2, 2010, jedan rad				1	0,5
39. <i>in esse</i> (2) 1, 2011, jedan rad				1	0,5
40. <i>in esse</i> (2) 2, 2011, jedan rad				1	0,5
41. <i>in esse</i> (3) 1/2, 2012, jedan rad				1	0,5
42. <i>in esse</i> (4) 1, 2013, jedan rad				1	0,5
43. <i>in esse</i> (4) 2, 2013, jedan rad				1	0,5
44. <i>De Gruyter Open</i> , Open Access book program, November 2014, 1 rad				2	2
45. <i>Filolog</i> , ISSN 1986-5864, 5, 2012, jedan rad				1	0,5
46. <i>Filolog</i> , 6, 2012, dva rada				1	1
47. <i>Filolog</i> , 7, 2013, jedan rad				1	0,5
48. <i>Filolog</i> , 10, 2014, jedan rad				1	0,5
49. <i>Facta Universitatis: Series Linguistics and Literature</i> , Univerzitet u Nišu, 0354-4702, Vol. 11, No 2, 2013, jedan rad				1	1
50. <i>[sic]</i> , print ISSN 1799-2591; online ISSN 2053-0692, broj 1, 9 radova				1	1
51. <i>[sic]</i> , broj 2, 5 radova				1	1
52. <i>[sic]</i> , broj 3, 14 radova				1	1
53. <i>[sic]</i> , broj 4, 2 rada				1	1
54. <i>[sic]</i> , broj , 2 rada				1	0,5
55. <i>[sic]</i> , broj 6, 1 rad				1	0,5
56. <i>[sic]</i> , broj 9, jedan rad				1	0,5
57. <i>Književna smotra</i> , 0455-0463, XLV 172 (2), 2014, 1 rad				1	1
58. <i>Reči</i> , ISSN 1821-0686, novembar 2014, jedan rad				1	0,5
59. <i>Riječ</i> , ISSN 0354-6039, br. 9, 2 rada				1	0,5
60. <i>Riječ</i> , br. 5, 3 rada				1	0,5
61. <i>Riječ</i> , br. 1, 2 rada				1	0,5
62. <i>Univerzitetska misao</i> , ISSN: 1451-3870, 12/1, 2 rada iz oblasti anglistike				1	0,5
63. <i>Univerzitetska misao</i> , 12/2, 2 rada iz oblasti					

anglistike	1	0,5
64. <i>Univerzitetska misao</i> , 13/1, 1 rad iz oblasti anglistike	1	0,5
65. <i>The Said and the Unsaid: Paper on Language, Literature, and Culture</i> , Faculty of Humanities, University of Vlora, 2011, ISSN 2079-7508, 1 rad	1	0,5
66. <i>Belgrade Bells, Belgrade English Language and Literary Studies</i> , broj II (2010) ISSN 1821-3138, 2 rada	1	1
67. <i>Belgrade Bells, Belgrade English Language and Literary Studies</i> , broj III (2011) ISSN 1821-3138, 2 rada	1	1
68. <i>Philologia</i> , Univerzitet u Beogradu, ISSN 1451-5342, više radova od 2009.	1	1
1.5.3. Radova objavljenih u domaćim časopisima		
69. Dragana Mašović, <i>Irska književnost</i> , Niš: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2013.	0,5	0,5
70. Recenzija udžbenika za engleski jezik <i>English for Electrical Engineering (Modules 1 and 2)</i> dr Miloša D. Đurića, Univerzitet u Beogradu, 2013.	0,5	0,5
71. Recenzija monografije <i>Anglo-irski modernisti u srpskoj književnoj kritici</i> autorke Sandre Josipović, Filološki fakultet, Beograd, 2013.	0,5	0,5

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
3.1. Univerzitetski udžbenik koji se koristi i u inostranstvu		
72. M. Krivokapić Knežević, A. Banjević, A. Saržoska. Eds. (2013). <i>Re/constructing Meaning: Acquiring Mastery in Translation Studies</i> , Skopje: Filološki fakultet. ISBN 978-608-234-019-7	10	5
3.3.1. Gostujući profesor na inostranim univerzitetima (od prošlog izbora)		
73. Fulbright profesor na University of Central Oklahoma, Edmond, Oklahoma, SAD, januar-jun 2015.	8	8
74. Fakultet za pravo i poslovne studije, Novi Sad, 2010-2011, Engleski jezik i književnost, magistarske studije (podatak se može provjeriti u arhivi UCG)	8	4
3.4. Mentorstvo		
3.4.1 Na doktorskim studijama		
75. Vanja Vukićević, <i>Vidovi interakcije i teksta u prozi Džejsma Džojlsa</i> , Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore, disertacija odbranjena 15.03.2014.	4	4
3.4.2 Na postdiplomskom studiju kod magisterija i specijalizacija		
76. Mirjana Živanović, <i>Književnoteorijska načela dramskog teksta Semjuela Beketa</i> , Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore, odbranjeno 19.06. 2012.	2	2
77. Fahreta Fijuljanin, <i>Semiotički preporod u stardosjedilačkom pismu Šermana Aleksija</i> , Internacionalni univerzitet u Novom Pazaru, odbrana: 10.01.2014.	2	2
3.4.3 Na dodiplomskom studiju		
78. ANĐELA ĐURĐEVAC, "CHARACTERS IN JAMES'S NOVELS", 29.04.2010. B		
79. DANIJELA USKOKOVIĆ, "IMAGES OF LONDON IN THE NOVELS OF CHARLES DICKENS", 26.05. 2010. 8 (OSAM)	0,5	10
80. JELENA MUGOŠA, "POETRY OF ROBERT BROWNING", 26. 05. 2010. 7 (SEDAM)		
81. TANJA MIHAILOVIĆ, "JOSEPH CONRAD'S		

NOVELS", 26.05.2010. 9 (DEVET)		
82. IVANA BAOŠIĆ, "NARRATIVE METHOD AND CENTRAL INTELLIGENCE IN 'THE PORTRAIT OF A LADY'", 1.06.2010. A		
83. JASMINA SALAGIĆ, "THE FUNCTION OF NATURE IN LAWRENCE'S ST.MAWR", 6.07.2010. 8 (OSAM)		
84. ALEKSANDAR ŠUPELJAK, "THE END IS NIGH", 9.07.2010. 10		
85. VALIDA HASANOVIĆ, "WOMEN IN LOVE: MALE CHARACTERS ANALYSIS", 31.08.2010. 8 (OSAM)		
86. SANELA SMOLOVIĆ, "PORTRAIT OF THE ARTIST AS AN ACCIDENTAL MARTYR", 31.08. 2010, 10 (DESET)		
87. GORAN MARTINOVIĆ, "ALFRED, LORD TENNYSON, THE DIVIDED SELF", 31.08. 2010. 10 (DESET)		
88. MAJA ŠARANAC, "DICKENS AND THE CITY", 10.11.2010. A		
89. ĐURKOVIĆ ANA, "THE CHARACTER OF MARGARET LAURENCES 'THE STONE ANGLE'", 24.09.2010. A		
90. JELENA MILOŠEVIĆ, "POSITION OF WOMEN IN THE VICTORIAN AGE", 25.05. 2011. 8 (OSAM)		
91. TEREZA STOJANOVIĆ, "WOMEN WRITING IN THE 19 TH CENTURY: THE CASE OF JANE EYRE", 20.06.2011. 9 (DEVET)		
92. TATJANA METIKOŠ, "'THE HAPPY PRINCE AND OTHER TALES' BY OSCAR WILDE", 22.06.2011. B		
93. VANJA JANJUŠEVIĆ, "THE FRENCH LIEUTENANT'S WOMAN: NARRATIVE", 22.06.2011. 10 (DESET)		
94. BOŽENA LEKIĆ, "CHARLES DICKENS' MALE CHARACTERS", 23.08, 2011, A		
95. SANJA PAVIĆEVIĆ, "ANTI-IMPERIAL DISCOURSE OF CONRAD'S 'HEART OF DARKNESS'", 23.08.2011. 10 (DESET)		
96. OLGA GOJNIC, "DE PROFUNDIS: A LETTER, TESTIMONY AND A VERY LONG MOMENT", 10.10.2011. A		
97. BILJANA BRAJOVIĆ, "THE LOSS OF IDENTITY IN A. HUXLEY 'BRAVE NEW WORLD'", 27.02.2012 A		
98. SANDRA KAVARIĆ, "PREVOD ROMANA 'CEREMONIJA'", 25.04.2012 A		
99. DANKO SEKULIĆ, "TRANSLATION OF 'THE DEAD ROADS', SHORT STORY BY D.W. WILSON", 17.10.2012 A		
100. TAMARA MAŠOVIĆ, "VIRGINIA WOLFE: MIRIAD IMPRESSIONS", 14.10. 2013 (A)		
101. SANJA KNEŽEVIĆ, "SYMBOLS IN THE NOVEL 'TO THE LIGHTHOUSE'" 11.11.2013. (B)		
102. MILIJA JOKANOVIĆ, "A MALEVOLENT SOCIETY IN 'LORD OF THE FLIES', 'THE CORAL ISLAND' AND 'ROBINSON CRUSOE'", 11.11.2013. (B)		
103. BOJANA KLJAJIC, "POSSIBILITIES AND THE LACK OF POSSIBILITIES IN <i>ORYX AND CRAKE</i> " (A)		
104. JELENA NOVAKOVIĆ, "TRANSLATION OF STORIES WRITTEN BY ZIV NAVOTH", 12. 05. 2013 (A)		
105. SADINA BRKANOVIĆ, "TRANSLATION OF FOUR SHORT STORIES BY TENNESSEE WILLIAMS", 12. 05. 2014. (A)		
106. ANĐELA NIKEVIĆ, "THE AUTOBIOGRAPHICAL ELEMENTS OF A PORTRAIT AND THE DEVELOPMENT OF THE YOUNG ARTIST", SEPTEMBER 2013 (1)		
107. JELENA DAPČEVIĆ, "PHILIP LARKIN: LIFE, WORKS AND LOVE POETRY" SEPTEMBER 2013 (B)		
108. ALEKSANDAR MAGDALENIC,		

<p>“NARRATIVE STYLE AND RETROSPECTION IN JOSEPH CONRAD’S HEART OF DARKNESS,” 22.09.2014. (B)</p> <p>109. Jelena Ščekić, “Naučno-fantastičnim romanima Herberta Džordža Velsa,” 15.09.2014 (B)</p> <p>ITD.</p> <p>3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave na predlog vijeća univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnijih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata</p>	5	4,3	<p>književnost, glavni urednik od 2009., ISBN 1800-8542, www.folia.ac.me</p> <p>4.2.3. Prevod književnog djela</p> <p>124. M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević. (2015). Ketrin Galager. “Marksizam i novi istorizam,” i Barbara Kristijan, “Trka za teoriju.” <i>THEORIA, POIESIS, PRAXIS: SAVREMENA KNJIŽEVNOTEORIJSKA MISAO 2</i>. Priedila A. Nikčević-Batrićević. Biblioteka Savremena proza, Cetinje, u štampi, sa potvrdom.</p> <p>125. M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević. (2015). Barbara Kristijan, “Trka za teoriju.” <i>THEORIA, POIESIS, PRAXIS: SAVREMENA KNJIŽEVNOTEORIJSKA MISAO 2</i>. Priedila A. Nikčević-Batrićević. Biblioteka Savremena proza, Cetinje, u štampi, sa potvrdom.</p> <p>126. M. Krivokapić, D. H. Lorens. (2015). <i>More i Sardinija</i>, Otvoreni kulturni forum, Cetinje, u štampi, sa potvrdom.</p> <p>127. A. Nikčević-Batrićević, M. Krivokapić. (2014). Margaret Atvud, “Vrijeme je da opet zavolimo muškarce.” <i>Ars</i>, str. 101-103, ISSN 0352-6739.</p> <p>128. A. Nikčević-Batrićević, M. Krivokapić. (2014). Keči Pejdz, “Ja volim da gledam.” <i>Ars</i>, 5-6, 2014, str: 195-199. ISSN 0352-6739. U</p> <p>129. M. Knežević. Ur. (2011). <i>Legende sjevernoameričkih plemena (Legends of North American Tribes)</i>. Nikšić: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7798-061-0</p> <p>130. M. Knežević. Ur. (2010). <i>Izbor južnoafričkih pripovjedaka (Selection of South African Short Stories)</i>. Nišić: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7798-051-1</p> <p>131. M. Knežević. (2010). Tatjana Jović, <i>The Foreign Missions in Montenegro</i>, Cetinje: Narodni muzej Crne Gore, 2010, ISBN 978-86-85567-15-5</p> <p>4.3. Stručni članak</p> <p>132. M. Knežević. (2011). “Moving us beyond formulas: an interview with Craig S. Womack.” <i>Folia linguistica et litteraria</i>, ISSN 1800-8542, 2011, br. 3/4, str. 449-464.</p> <p>133. M. Knežević. (2011). “Teaching at the Maribor Summer School: Native North American Fiction: Story and Metastory,” <i>Maribor International Review</i>, Vol.4, No.1 (2011), pp: 12-14. http://events.ff.uni-mb.si/mir/files/2011/Knezevic_Native-AmericanFiction.pdf</p> <p>4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize</p> <p>134. M. Krivokapić, et. al. “Miloš D. Đurić (2014): <i>English for Electrical Engineering (Modules 1 and 2)</i>,” Belgrade: Academic Mind and Faculty of Electrical Engineering, University of Belgrade. ISBN 978-86-7466-501-5. COBISS.SR-ID 207124748.</p> <p>135. M. Krivokapić. (2013). “Miloš D. Đurić i Natalija Panić Cerovski - <i>Bazični frazalni glagoli (englesko-srpski)</i>,” <i>Prevodilac</i>, Vol. 13, Beograd. ISSN 0521-9744</p> <p>136. M. Knežević. (2010). “D. H. Lorens, <i>Firenca i izazov Ledi Četerli</i>,” <i>Riječ</i>, br. 3, str: 209-213, ISSN 0354-6039</p> <p>137. M. Knežević. (2009). “Međunarodne anglističke konferencije na filozofskom fakultetu,” <i>Riječ</i>, br. 1, str: 233-236. ISSN 0354-6039</p> <p>4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patentni; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi</p>	4	2
<p>4. STRUČNA DJELATNOST</p>	Br. ref.	Br. kan.			
<p>4.2. Urednik ili koeditor časopisa, knjige, urednik kontinuiranih umjetničkih programa (u trajanju dužem od devet mjeseci)</p>					
<p>4.2.1. Urednik knjige u inostranstvu</p>					
<p>110. M. Krivokapić, A. Panajoti. Eds. (2015). <i>Narrative Beign Vs. Narrating Being</i>. New Castle: Cambridge Scholars Publishing, u štampi, sa potvrdom.</p>	6	3		1	1
<p>111. A. Nikčević-Batrićević, M. Krivokapić. Eds. (2015). <i>Visions and Revisions: Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century</i>. New Castle: Cambridge Scholars Publishing, u štampi, sa potvrdom.</p>	6	3			
<p>112. M. Krivokapić. Ed. (2015). <i>The Balkans in Travel Writing</i>. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, u štampi, sa potvrdom.</p>	6	6			
<p>113. M. Krivokapić. Et al. (2013). <i>New Approaches to Foreign Language Didactics</i>. Perugia: Guerra, ISBN: 978-88-557-0531-8.</p>	6	6			
<p>114. M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević. Eds. (2014). <i>The Beauty of Convention</i>. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing. ISBN 9 781443 854696</p>	6	2			
<p>115. B. Savaneli, M. Krivokapić, M. Pikhart. (2014). <i>Fourth International Conference on Humanities and Social Sciences</i>. MCSEER, Rome, Faculty of Philosophy, Nikšić. ISBN 978-88-909163-0-4.</p>	6	3			
<p>116. M. Krivokapić Knežević. Et. al. (2012). <i>Teaching Foreign Languages for Specific Purposes</i>. Perugia: Guerra. ISBN 978-88-557-0491-5</p>	6	1			
<p>117. M. Knežević, A. Nikčević Batrićević, Eds. (2011). <i>The Face of the Other in Angloamerican Literature</i>. New Castle: Cambridge Scholars Publishing. ISBN: 9 781443 833516</p>	6	2			
<p>118. M. Knežević. Et al. (2011). <i>Critical Comparison of Foreign Language Studies in the Region of South East Europe</i>, Tirana: Faculty of Foreign Languages. ISBN: 978-86-7798-070-2</p>	6	2			
<p>4.2.2. Urednik knjiga i časopisa u zemlji</p>					
<p>119. A. Nikčević-Batrićević i M. Krivokapić. (2015). <i>SIZE ZERO/MALA MJERA IV: Poezija!</i> Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje, u štampi, sa potvrdom.</p>	6	3			
<p>120. M. Krivokapić, A. Nikčević Batrićević. Eds. (2012). <i>Voicing the Alternative: Papers on English Language and Literature</i>, Filozofski Fakultet, Nikšić. ISBN 978-86-7798-076-4</p>	6	2			
<p>121. M. Knežević, A. Nikčević Batrićević. Eds. (2011). <i>On the Limits of Theory: Papers on English Language and Literature</i>, Filozofski fakultet, Nikšić. ISBN 978-86-7798-058-0</p>	4	2			
<p>122. A. Nikčević Batrićević, M. Knežević. Eds. (2010). <i>Constructing, Deconstructing, Reconstructing Language and Literary Matters</i>, Nikšić: Filozofski fakultet, 2010. ISBN 978-86-7798-045-0</p>	4	2			
<p>123. M. Krivokapić, <i>Folia linguistica et litteraria</i>, časopis za nauku o jeziku i književnosti, Filozofski fakultet, Nikšić, Institut za jezik i</p>	4	2			

<p>stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.</p>			<p><i>International Conference</i>, Faculty of Philosophy, University of Montenegro, novembar 2016.</p>	
<p>Član organizacionog i/ili akademskog odbora naučnih konferencija:</p>	0, 5	0, 5	<p>165. <i>D. H. Lawrence's London</i>, London 2017 (datum još uvijek nije dogovoren)</p>	
<p>138. <i>English Language and Literature Studies</i>, Filozofski fakultet, Nikšić, 8.-10. decembar 2005.</p>			<p>Koordinator i učesnik u međunarodnim projektima:</p>	
<p>139. <i>Language and Culture</i>, Filozofski fakultet, Nikšić, 21.-23. septembar 2006.</p>			<p>166. Koordinator za Crnu Goru u DAAD (German academy exchange association) projektu <i>Academic Communication Across Disciplines And Curricula: Concepts and Applications</i> (ACADAC), 2013. – 2014.</p>	
<p>140. <i>Cultural Encounters</i>, Filozofski fakultet, Nikšić, 20.-22. septembar 2007.</p>	0, 5	0, 5	<p>167. Redovni predavač unutar projekta "Building Bridges – Not Walls: The Role of Universities in Peacebuilding." Bosna i Hercegovina i Srbija, podržan od strane Helsinškog komiteta, Norveška, 2012. –</p>	
<p>141. <i>Žensko pismo</i>, Američki ugao, Podgorica, 21. februar 2008.</p>			<p>168. Koordinator TEMPUS IV 511116 project <i>South East European Project for Advancement of Language Studies</i> (SEEPALS) 2010-2013, podržan od strane Evropske komisije, sa 13 partnerskih univerziteta i jednom NVO, predstavljen kao primjer najbolje prakse u Atini, januara 2014.</p>	
<p>142. <i>Individualizacija i diferencijacija u nastavi</i>, Filozofski fakultet, Nikšić, 19.-20. june 2008.</p>	0, 5	0, 5	<p>169. Učesnik u projektu Univerziteta Crne Gore EVOLUNIMONT FP7, koji je podržala Evropska komisija, 2010., i član tima koji je radio na razvoju strateškog dokumenta za naučnoistraživački rad na univerzitetu, http://www.evolumont.ac.me/userfiles/file/UOM%20Strategic%20Research%20Plan%20Proposal150310.pdf</p>	
<p>143. <i>On the Borders of Convention</i>, Filozofski fakultet, Nikšić, 30. oktobar-1. novembar 2008.</p>	0, 5	0, 5	<p>170. Koordinator CEEPUS mreže za studije engleskog jezika i književnosti u Centralnoj i Istočnoj Evropi, 2009. –</p>	
<p>144. <i>Construction, Deconstruction, Reconstruction</i>, Filozofski fakultet, Nikšić, 3.-5. septembar 2009.</p>			<p>Organizator dvije ljetnje škole:</p>	
<p>145. <i>Facing the Other in the Absence of Theory</i>, Filozofski fakultet, Nikšić, 30. septembar-2. oktobar 2010.</p>	0, 5	0, 5	<p>171. Univerzitet u Mariboru, Slovenija, <i>Interdisciplinary Englishes: A Creative Mixing of Literature, Language and Culture</i>, jun-jul 2011.</p>	
<p>146. <i>Naučnoistraživački rad na Univerzitetu u funkciji nastave i iskustva sa primjenom Bolonjske deklaracije</i>, Filozofski fakultet, Nikšić, 4.-5. novembar 2011.</p>			<p>172. Univerzitet Crne Gore, Filozofski fakultet u Nikšiću, <i>Meaningful Translation</i>, jul 2012.</p>	
<p>147. <i>Voicing the Alternative</i>, Filozofski fakultet, Nikšić, 22.-24. septembar 2011.</p>			<p>Ostale funkcije:</p>	
<p>148. <i>Od margine ka centru</i>, međunarodni naučni skup, Podgorica, 17.-18. novembar 2011.</p>			<p>173. Direktor instituta za jezik i književnost, Filozofski fakultet, Nikšić, 2015. -</p>	
<p>149. <i>The Beauty of Convention</i>, Filozofski fakultet, Nikšić, 4.-6. oktobar 2012.</p>			<p>174. Prodekan za nauku i međunarodnu saradnju, Filozofski fakultet, Nikšić, Univerzitet Crne Gore, 2008.-2014.</p>	
<p>150. <i>Nation/Nationhood: What is in the Name?</i> Albanian Society for Study of English, Faculty of Foreign Languages, Tirana, 2.-4. maj 2013.</p>			<p>175. Rukovodilac postdiplomskih studija na Filozofskom fakultetu, 2008.-2009.</p>	
<p>151. <i>Visions and Revisions: Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century</i>, Filozofski fakultet, Nikšić, 3.-5. Oktobar 2013.</p>			<p>176. Rukovodilac Studijskog programa za engleski jezik i književnost, Filozofskog fakulteta, Univerziteta Crne Gore, 2006.-2008.</p>	
<p>152. <i>Jezik, književnost, marginalizacija</i>, Univerzitet u Nišu, april 2013</p>			<p>Član uredničkih odbora u časopisima:</p>	
<p>153. <i>Jezik, književnost, promjene</i>, Univerzitet u Nišu, april 2012</p>			<p>177. Časopis za nauku o jeziku i književnosti (Journal for Language and Literature), <i>Folia linguistica et litteraria</i>, Filozofski fakultet, Nikšić, 2009 –; glavni urednik</p>	
<p>154. <i>Jezik, književnost, komunikacija</i>, Univerzitet u Nišu, april 2011</p>			<p>178. Časopis za jezik i književnost (Journal for Language and Literature), <i>Belgrade Bells</i>, Filološki fakultet u Beogradu, ISSN 1821-3138, 2009 –</p>	
<p>155. <i>Poezija! / Poetry!</i>, Društvo poštovalaca angloameričke književnosti "Biljana Milčević," American Corner, Cetinje, novembar 2013.</p>			<p>179. Časopis za jezik i književnost (Journal for Language and Literature), <i>Philologia</i>, Filološki fakultet u Beogradu, ISSN 1451-5342, 2008 –</p>	
<p>156. <i>Pedeset godina nastavne i istraživačke misije Filozofskog fakulteta</i>, 4. decembar 2013.</p>			<p>180. Časopis za jezik i književnost (Journal for Language and Literature), <i>Riječ</i>, Filozofski fakultet, Nikšić, 2008, ISSN 0354-6039, http://www.rijec.ac.me/</p>	
<p>157. <i>Academic Communication Across Disciplines And Curricula: Concepts and Applications</i>, University of Montenegro and University of Chemnitz, Germany, Herceg Novi, 1.-4. maj 2014.</p>			<p>181. Journal of the Albanian Society for the Study of English, <i>ASSE, in esse</i>, ISSN 2078741-3, 2010 –</p>	
<p>158. <i>The Fourth International Conference on Humanities and Social Sciences</i>, MCSER, Rome and Faculty of Philosophy, Nikšić, Budva, 31. maj -1. jun 2014.</p>			<p>182. Časopis za nauku, kulturu i umjetnost <i>Univerzitetska misao</i>, Internacionalni univerzitet u Novom Pazaru, ISSN: 1451-3870, http://um.uninp.edu.rs</p>	
<p>159. <i>The Balkans in Contemporary Travel Writing</i>, Filozofski fakultet, Nikšić, 19.-21. jun 2014.</p>				
<p>160. <i>Re-entering the Old Spaces, X International Conference on Anglo-American Studies</i>, Filozofski fakultet, Nikšić, 2.-4. oktobar 2014.</p>				
<p>161. <i>Contemporary Indigenous Realities</i>, Faculty of Philosophy, Nikšić, and Faculty of Philosophy, Osijek, Croatia, 25.-27. jun 2015.</p>				
<p>162. <i>Remaking Tradition: Present-day Perspectives on Language, Literature and Culture</i>, 12. i 13. Juna, Filozofski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci</p>				
<p>163. <i>The Discourse of Power in Anglo-American Literature</i>, Filozofski fakultet, Nikšić, 11.-13. septembar 2015.</p>				
<p>164. <i>Montenegrin Association for American Studies, I</i></p>				

183. Časopis za jezik, književnost i kulturu, <i>Reči</i> , Fakultet za strane jezike Alfa univerziteta u Beogradu, ISSN 1821-0686, 2014-		
Član žirija i komisija:		
184. Član recenzentskih komisija za izbor u zvanja u Crnoj Gori, Srbiji i Bosni i Hercegovini		
185. Član komisija za ocjenu magistarskih radova u Crnoj Gori i Srbiji		
186. Član izborne komisije za američke UGRAD stipendije, 2013.-2014.		
187. Član izborne komisije za američke H. H. Humphrey stipendije, 2014.-2015.		
188. Član izborne komisije za američke Fulbright stipendije, 2015.-2016.		
189. Rukovodilac Komisije za izdavačku djelatnost Filozofskog fakulteta, Univerziteta Crne Gore, 2011. –		
Članstvo u međunarodnim naučnim i drugim asocijacijama i društvima:		
190. D. H. Lawrence Society of Eastwood, 2000. - ,		
191. D. H. Lawrence Society of North America, 2005. - ,		
192. Asocijacija kanadista za Srbiju i Crnu Goru, 2002. - ,		
193. Crnogorska asocijacija za američke studije „dr Biljana Milatović”, 2010. i jedan od osnivača		
194. Sigma Tau Delta, English Language Honour Society, Montenegrin Chapter, 2007. – jedan od osnivača i koordinator		
195. Društvo crnogorsko-hrvatskog prijateljstva, 2010. –		
196. Alumni Centra mladih naučnika pri Crnogorskoj akademiji nauka i umjetnosti		
197. Filološko društvo, Internacionalni univerzitet u Novom Pazaru, 2014. –		
Plenarni govornik:		
198. <i>Fourth International Conference on Humanities and Social Sciences</i> , MC SER, Rome, Faculty of Philosophy, Nikšić, Budva, 31. maj-1. jun 2014.		
199. <i>Balkanska kulturna prožimanja kroz književnu i društvenu dimenziju u 20. i 21. stoljeću</i> , Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru, 7.-8. novembar 2014. M. Krivokapić, N. Diamond, “Undiscovered Montenegro,” knjiga apstrakata, str. 8.		
Gostujući profesor od prethodnog izbora:		
200. Univerzitet u Mariboru, jun-jul 2011.		
201. University of Central Oklahoma, Edmond, SAD, oktobar 2011		
202. Univerzitet u Ohridu, avgust 2013.	20	20

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	71	113	122.5	210
3. PEDAGOŠKI RAD	36	141	39.3	78.8
4. STRUČNI RAD	101	154	75	144.5
UKUPNO	208	408	236.8	433.3

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na konkurs objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* od 13. decembra 2014. godine za izbor u akademsko zvanje, za grupu predmeta Engleska književnost 19. vijeka (V semestar), Engleska

književnost 20. vijeka (VI semestar) na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, kao i predmete Engleski jezik III (III semestar) i Engleski jezik IV (IV semestar) na Studijskom programu za sociologiju. Na raspisani konkurs prijavila se jedna kandidatkinja: dr Marija Krivokapić (ranije Knežević).

Na osnovu pregleda konkursne dokumentacije potvrđujemo da kandidatkinja dr Marija Krivokapić u pogledu stepena obrazovanja ispunjava sve uslove propisane čl. 76 Zakona o visokom obrazovanju Crne Gore i čl. 87 Statuta Univerziteta Crne Gore.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

U periodu od izbora u zvanje vanrednog profesora (od 2010. godine do danas), dr Marija Krivokapić objavila je zavidan broj opsežnijih naučnih publikacija i pojedinačnih naučnih i stručnih radova. Istinska posvećenost dr Marije Krivokapić naučnom i pedagoškom radu, potvrđena je kako uspesima koje postiže u radu sa studentima, tako i velikim brojem naučnih i stručnih radova.

O kvalitetu tih radova svedoči ponajpre činjenica da su objavljeni u uglednim publikacijama, uređivanim po strogim kriterijuma i uz visoke akademske standarde. Budući da sam imao čast da u izradi doktorske disertacije Marije Krivokapić učestvujem kao mentor, imao sam i mogućnost da se još tada upoznam s vrlinama naučnog rada kandidatkinje, dok me je uvid u njene potonje radove uverio da su te vrline nastavile da se postojano i snažno razvijaju – posebno uočljivo u istraživanju savremene književnosti američkih starosedelaca, koje je u godinama nakon izbora u vanrednog profesora u središtu interesovanja Marije Krivokapić. Lucidnim kritičkim iščitavanjem znalčki odabranog primarnog korpusa, a na temeljima najsvremenijih kritičkih i kulturoloških teorija, kandidatkinja se ubedljivo dokazala kao vrstan znalac i tumač ovog, s obzirom na visoke umetničke domete, nepravedno skrajnutog ogranka savremene literature. Izuzetno vredni, međunarodno verifikovani plodovi njenog naučnoistraživačkog rada, svrstali su Mariju Krivokapić među svetski priznate stručnjake za pomenuti segment savremene američke književnosti. O tome najbolje svedoči činjenica da je u zvanju Fulbrajt profesora držala kurs iz oblasti književnosti američkih starosedelaca na državnom univerzitetu Aleksandrija, u Lujzijani, SAD.

Na ovom mestu, kao potkrepljenje stava o nesporno visokoj vrednosti naučnog rada kandidatkinje, potrebno je spomenuti neke od njenih radova. To pre svega važi za knjigu *Ogledi iz savremene proze starosjedilaca Sjeverne Amerike – ka kraju američke istorije*, zbirku ogleđa o stvaralaštvu starosjedelaca Severne Amerike. Misaona koherentnost, čvrsta teorijska utemeljenost i tematska doslednost kojima se odlikuju tekstovi u ovoj knjizi, vrline su na kojima zbirka eseja izrasta u celovitu i zaokruženu studiju, koja ne samo da unutar kulture u kojoj je nastala ima pionirski značaj, već i u svetskom kontekstu izučavanja proze starosjedelaca Amerike ima svoje istaknuto mesto. Slične visoke ocene pripadaju i zbirci eseja pod naslovom *Ogledi iz savremene angloameričke književnosti*. Eseji od kojih je sačinjena ova knjiga potvrđuju vanrednu sposobnost Marije Krivokapić da koherentnim promišljanjem poveže ne samo naizgled raznorodne književne autore i dela, već i različite discipline humanističkih istraživanja. Vezivno tkivo u ovoj knjizi predstavlja razmatranje ideje Drugog, u različitim kontekstima i iz različitih perspektiva. Odlično opremljena teorijskim znanjem, ali ne i sputana privrženošću jednom teorijskom okviru, autorka je svojom studioznošću i misaonom doslednošću i ovu zbirku tekstova uspjela da pretvori u čvrsto strukturisanu celinu. Spomenimo, konačno, i rad pod naslovom “The Balkans in Contemporary Travel Writing in English”, kao primer visokih dometa koje dr Marija Krivokapić ostvaruje i u pojedinačnim naučnim radovima. Reč je o detaljno i lucidno sprovedenoj analizi savremenih anglofonih putopisa koji se delom ili u celini bave Balkanom. Ova interdisciplinarna kulturološka studija uverljivo pokazuje različite stavove Zapada prema Balkanu tokom poslednjih dvadesetak godina, ali i ukazuje na stereotipove i predrasude na kojima su ti stavovi prečesto zasnovani.

Već i na temelju pomenutih, reprezentativnih primera, sasvim je očito da je visok kvalitet naučnih radova Marije Krivokapić utemeljen na ozbiljnosti pristupa i metodološkoj doslednosti koje naučnom opusu kandidatkinje daju izuzetnu težinu i značaj.

STRUČNI RAD

S radovima iz svoje primarne, ali i drugih oblasti savremene nauke o književnosti, kandidatkinja je sa zapaženim uspehom

učestvovala na velikom broju međunarodnih naučnih skupova (pri čemu se na nekima od njih dokazala i kao uspješan organizator). Radi potpunije slike o raznovrsnosti i plodnosti akademskog angažovanja dr Marije Krivokapić, treba pomenuti i njeno učestvovanje, povremeno i rukovođenje, u mnogobrojnim naučnim projektima kao i njen urednički i prevodilački rad. Prevodi koje je kandidatkinja do sada sačinila svedoče o visokoj stručnosti i darovitosti u prevodenju različitih vrsta tekstova, od beletristike do složenih esejističkih i teorijskih tekstova. Među značajnim funkcijama koje je Marija Krivokapić obavljala u akademskoj zajednici, izdvaja se dužnost prodekana za nauku i međunarodnu saradnju, koju je kandidatkinja uspešno obavljala u dva mandata, od 2008. do 2014. godine, na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Akadske godine 2014/2015, Marija Krivokapić je navršila 20 godina radnog staža. Ocene na studentskim anketama postojano dokazuju kvalitet rada kandidatkinje. Pored glavnih predmeta za koje je birana, predavala je još i Uvod u kanadsku književnost, Savremenu književnost američkih starosedelaca, kao i kurs iz civilizacije Susreti naroda i kultura u engleskoj modernoj prozi, koji se bavio analizom putopisnih elemenata u različitim vrstama tekstova, reakcijom britanskog i američkog putnika na "drugog" u Indiji, Africi, Americi, te Italiji i konačno na Balkanu. Pre toga, kao asistent radila je na kursovima iz čitave istorije angloameričke književnosti. Mentorski je predavala i na specijalističkoj godini za književno prevodenje na predmetima Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti i Prevodenje književnih tekstova I i II. Studentima na doktorskim studijama, na vanmatičnim odsecima, predaje strani/engleski jezik. Posmatrano u celini, analiza rada dr Marije Krivokapić pokazuje da je tokom proteklih nekoliko godina kandidatkinja nastavila i impresivno razvila svoj priljezan i plodotvoran rad u nauci, kao i u svim drugim oblastima akademskog delovanja. Ovome svakako treba dodati i zapažanje da se radom u nastavi na različitim kursovima, ali i kao mentor u izradi naučnih radova, dokazala i kao vrstan predavač i pedagog, koji će i u najvišem nastavničkom zvanju svakako nastaviti da razvija svoje stručne sposobnosti.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	71	113	122.5	210
3. PEDAGOŠKI RAD	36	141	39.3	78.8
4. STRUČNI RAD	101	154	75	144.5
UKUPNO	208	408	236.8	433.3

Saglasan sam s kvantitativnim pregledom radova i s izvršenim bodovanjem.

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Naučni radovi dr Marije Krivokapić potvrđuju da se kandidatkinja s razlogom svrstava među istaknute angliste u međunarodnim razmerama, te da je svojim knjigama i naučnim radovima dala veliki doprinos razumevanju komparativnih problema kako tradicionalne i kanonizovane, tako i manje izučavane američke i engleske književnosti. Pored toga, nastavni rad kandidatkinje izuzetno je razgranat, plodan i uspješan, tako da je njime stekla veliki ugled u širokoj univerzitetškoj i kulturnoj javnosti, kako u okvirima osnovnih studija, tako i u podizanju naučnog podmlatka u okviru postdiplomskih i doktorskih studija. Celokupan pedagoški, naučni i stručni rad kandidatkinje ubedljivo potvrđuje da se dr Marija Krivokapić afirmisala kao istaknuti naučni, nastavni i kulturni pregalac u svom području.

Stoga imam čast da Nastavno-naučnom vijeću Filozofskog fakulteta Univerziteta Crne Gore s punim pouzdanjem predložim da dr

Mariju Krivokapić izabere u akademsko zvanje **redovnog profesora** za grupu predmeta Engleska književnost 19. vijeka (V semestar), Engleska književnost 20. vijeka (VI semestar) na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, kao i predmete Engleski jezik III (III semestar) i Engleski jezik IV (IV semestar) na Studijskom programu za sociologiju.

RECENZENT

dr Zoran Paunović, redovni profesor
Filološkog fakulteta u Beogradu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I Ocjena uslova

Na konkurs objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* od 13. decembra 2014. godine za grupu predmeta Engleska književnost 19. veka (V semestar), i Engleska književnost 20. veka (VI semestar) na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, kao i predmete Engleski jezik III (III semestar) i Engleski jezik IV (IV semestar) na Studijskom programu za sociologiju, javila se kandidatkinja Marija Krivokapić (ranije Knežević), koja i drži grupu predmeta za koju konkuriše.

Na osnovu pregleda konkursne dokumentacije potvrđujemo da kandidatkinja u pogledu stepena obrazovanja ispunjava sve uslove propisane čl. 76 Zakona o visokom obrazovanju Crne Gore i čl. 87 Statuta Univerziteta Crne Gore. Diplomirala je 1993. na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore. Diplomirala je 1993. na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu, decembra 2000. godine, a doktorirala na Odseku za anglistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu, 2004. godine. U zvanje docenta izabrana je na UCG 2005. godine, a u zvanje vanrednog profesora na istom univerzitetu aprila 2010. godine. Svi u formularu navedeni podaci dr Marije Krivokapić pokazuju da je ostvarila visok stepen obrazovanja po bitnim kriterijumima za izbor u univerzitetka nastavnička zvanja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	71	113	122.5	210
3. PEDAGOŠKI RAD	36	141	39.3	78.8
4. STRUČNI RAD	101	154	75	144.5
UKUPNO	208	408	236.8	433.3

Saglasna sam sa kvantitativnim vrednovanjem naučno-istraživačkog, stručnog i pedagoškog rada kandidatkinja.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Uvid u bibliografiju objavljenih radova kandidata Marije Krivokapić jasno pokazuje koja su njena prevashodna akademska interesovanja:

- Književnost engleskog govornog područja, a najpre putopisna književnost proslavljenog engleskog pisca D.H.Lorensa i njegove veze sa našim krajevima
- Književno-kulturološka proučavanja starosedelačkih naroda na severnoameričkom kontinentu
- Metodika nastave engleskog kao stranog jezika kao i akademsko pisanje.

U okviru prve tematske celine Marija Krivokapić je do sada napisala sedam radova nakon izbora u prethodno zvanje. Najnovije radove "D. H. Lawrence's Authorial Wanderings around the Great War," "Tony White's *Another Fool in the Balkans: In the Footsteps of Rebecca West*" i "Dervla Murphy's *Through the Embers of Chaos*" koje će uskoro objaviti Cambridge Scholars Publishing, kao i prilog "Pjesma 'Omalovaži' Šermana Aleksija" predat

časopisu *Size Zero/Mala mjera* nećemo ovde prikazivati. Od radova objavljenih u ovoj oblasti najznačajnija je publikacija *Ogledi iz savremene angloameričke književnosti*, u izdanju Filozofskog fakulteta u Nikšiću, u kojoj su sabrani eseji koje je autorka napisala do 2011., a iz oblasti savremene književnosti angloameričkog područja. Dokaz da njeno interesovanje za ovu književnost ne postaje su i tri poslednja rada objavljena 2014., koji su upravo odraz njenih tematskih interesovanja. Rad "D.H. Lawrence and James Joyce: Authorial Wonderings and the Great War" ukazuje na trajno interesovanje Marije Krivokapić za delo D.H.Lorensa koga dovodi u vezu sa velikim Džozsom zbog sličnih iskustava tokom Prvog svetskog rata iskazanih u pismima koja čine proučavani korpus. Njihov stav herojske usamljenosti i prezira prema književnom establišmentu uz ekskluzivnu posvećenost svrstava ih u najznačajnije moderniste. Komparativnim pristupom autorka sagledava doprinos njihove korespondencije književnoj istoriji i razumevanju Modernizma u sred haosa svetskog rata. Drugo trajno tematsko opredeljenje kandidatkinje jeste putopisna književnost o Balkanu što se vidi i po tekstu "The Balkans in Contemporary Anglo-American Travel Writing" u kome autorka potkrepljuje tezu da putopisna književnost odražava kulturnu praksu one kulture koja je i proizvodi što je posebno važno u slučaju Balkana čije nasleđe treba dovesti u vezu sa evropskom ideologijom. Marija Krivokapić se bavi autorima koji su o Balkanu pisali posle turbulentnih 1990-tih i komentariše njihova gledišta na krizu i pokušaje njenog prevazilaženja u cilju približavanja Balkana Evropskoj uniji. Treći novi rad o književnosti engleskog govornog područja nosi naslov "Map of Reading and Re-reading: Many Voices, Female Voices, Plath's Voices," što ukazuje i na treći fokus kandidatkinje u ovoj oblasti, a to je lepa književnost. Delo Silvije Plat sagledava se iz feminističke perspektive pri čemu se ukazuje na veliku raznolikost novih pristupa čak i unutar ove jedne paradigme.

Ove tematske celine prirodno pripadaju angloameričkoj književnosti koja je i predmet studija anglistike na departmanima u regionu. Međutim, drugo sve važnije polje interesovanja Marije Krivokapić jeste književnost i kultura američkih starosedelaca o čemu je pisala u čak 19 radova objavljenih nakon poslednjeg izbora. Ovo zanimanje počinje njenim odlaskom u Sjedinjene Države 2007.g. i poklapa se sa velikim porastom interesovanja za sve oblike manifestacije identiteta starosedelaca severnoameričkog kontinenta, tako da je rad Marije Krivokapić u ovoj oblasti u trendu sa svetskim naučnim tokovima. Od ovih 19 tekstova, najznačajnija je studija *Savremena književnost američkih starosedelaca* koju je kandidatkinja objavila koautorski sa Sanjom Runtić 2013.g. (Osijek: Filozofski fakultet). Na biranom korpusu savremene književnosti starosedelaca, u fokusu autorki su koncepti pripovedanja, narodnosti i hibridnosti kojima ukazuju na poetološku i epistemološku posebnost savremenog starosedelačkog pisma i razmatraju skorašnje teorijsko-metodološke priloge disciplini indijanskih studija kroz komponente jezika, srodstva, pripovedanja, kolektivnog pamćenja, i mesta. Uz postmoderne metodološke protokole one izučavaju strategije hibridnosti i subverzije dominantnog žanra, sa akcentom na ulogu pripovedanja kao nosioca kulturnog ozdravljenja i univerzalne istorijske istine. Savremenu starosedelačku književnost i teoriju autorke određuju kao neizostavan aspekt aktivizma kojim starosedelački narodi ispisuju svoj glas i opstanak u kulturnoistorijskom prostoru Amerike i aktivno menjaju svet. Ova studija prati prethodnu autorsku publikaciju Marije Krivokapić, *Ogledi iz savremene književnosti starosedelaca Sjeverne Amerike – ka kraju indijanske istorije, koju je objavio* Filozofski fakultet u Nikšiću 2012.g. Time ona daju značajan doprinos naučnoj literaturi u ovoj oblasti.

Ostali samostalni radovi Marije Krivokapić objavljeni nakon poslednjeg izbora bave se najznačajnijim autorima starosedelačkog porekla i trenutno najvažnijim pitanjima ove ugrožene kulture. Autori koji posebno zaokupljaju njenu kritičku pažnju su Luiz Erdrik, Tomas King, Šerman Aleks, John Trudell, Lesli Marmon Silko i drugi najangažovaniji pisci ove kulture. Pitanja koja ovi autori smatraju relevantnim su pre svega značaj upotrebe jezika u svrhu očuvanja sopstvenog etničkog identiteta i kao instrumenta bunta protiv asimilacije, zatim moralna priroda književnosti kao stuba nacionalne kulture kao i značaj različitih tehnika pripovedanja u oralnoj tradiciji starosedelačkih naroda i najzad neophodnost stvaranja književne teorije starosedelaca Severne Amerike. To su i problemi koje Marija Krivokapić uspešno obrađuje u svojim brojnim tekstovima, najvećim delom objavljenim u inostranim publikacijama.

Budući da je kandidatkinja i aktivni predavač engleskog jezika kao stranog, ona se usavršavala i u oblasti Metodika nastave

engleskog jezika i Akademskog pisanja tako da je u ovoj oblasti objavila pet radova i jedan udžbenik nakon poslednjeg izbora u zvanje. Udžbenik *Re/constructing Meaning: Acquiring Mastery in Translation Studies* na 243 stranice, napisan u koautorstvu sa A. Banjević i A. Saržoskom, objavio je Filološki fakultet u Skoplju 2013. g. Studije prevodenja kojima se on bavi u bliskoj su vezi sa temama studija primenjenih stranih jezika, a posebno sa praksom metodike stranih jezika na Univerzitetu Crne Gore, gde je i pitanje akademskog pisanja važan aspekt obrazovnih programa. Pored naučnih tekstova, ovi stručni radovi Marije Krivokapić upotpunjuju sliku o njenom napredovanju u prethodnom periodu, ali će o stručnom zalaganju na raznim poljima biti više reči u sledećem odeljku.

STRUČNI RAD

Ogromna energija koju kandidatkinja Marija Krivokapić poseduje nesebično se troši na raznolike aktivnosti kojima ona daje svoju punu pažnju, a koje takođe značano doprinose ugledu Univerziteta Crne Gore. Ona je pre svega recenzent u 12 međunarodnih časopisa, a recenzirala je i dva udžbenika i jednu monografiju. U poslednjem periodu je još jednom postala Fulbrajtove stipendista, tako da predaje i radi istraživanje na Univerzitetu Centralne Oklahome, na kome je gostovala i 2011.g.. Takođe je bila gostujući profesor i na Fakultetu za pravo i poslovne studije u Novom Sadu 2010-2011., na magistrskim studijama, kao i gostujući predavač na Univerzitetu u Mariboru i Univerzitetu u Ohridu. Pod njenim mentorstvom urađena je i odbranjena i doktorska teza *Vidovi interakcije i teksta u prozi Džejsma Džojse Vanje Vukićević* na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Marija Krivokapić je izvela i dva magistra koji su odbranili radove sa temama *Književnoteorijska načela dramskog teksta Semjuela Beketa* i *Semiotički preporod u starosjedilačkom pismu Šermana Aleksija*. Njeni studenti su takođe odbranili 30 završnih radova čijim pisanjem je rukovodila Marija Krivokapić. Kao urednik u saradnji sa drugim kolegama, Krivokapić je u poslednjih pet godina objavila šest publikacija u inostranstvu, a još tri nove će se pojaviti ove godine u izdanju Cambridge Scholars Publishing. U zemlji je priredila i objavila tri broja časopisa (četvrti izlazi ove godine) i jedan tematski zbornik, a bila je i član uredničkih odbora u sedam časopisa. Pored svega ovoga, ona se bavi i književnim prevodenjem, te u bibliografiji ima pet objavljenih prevoda, a još tri će biti publikovana ove godine. Tu su i prikazi naučnih skupova i publikacija drugih autora. Zatim, Marija Krivokapić je u poslednjih pet godina organizovala čak 18 naučnih skupova, učestvovala kao koordinator ili kontakt osoba u pet međunarodnih projekata i organizovala dve letnje škole. Značajno je i to da je od ove godine kandidatkinja postala Direktor instituta za jezik i književnost, kao i da je šest godina uspešno vršila funkciju prodekana za nauku i međunarodnu saradnju na svom matičnom fakultetu u Nikšiću. Trenutno je član osam međunarodnih i domaćih asocijacija i društava.

Sve ovo ukazuje na izuzetno pregalaštvo i posvećenost, ne samo naučnim i nastavnim već i brojnim drugim nenastavnim, a podjednako važnim aktivnostima koje čine sastavni deo karijere uspešnog nastavnika univerziteta.

PEDAGOŠKI RAD

Pored naučnoistraživačkog i stručnog rada, bogatu karijeru Marije Krivokapić karakteriše i veoma zapažen pedagoški rad. Ona je pre svega autor nastavnih programa po kojima izvodi predmete Engleska književnost 19. veka i Engleska književnost 20. veka na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, kao i predmete Engleski jezik III i Engleski jezik IV na Studijskom programu za sociologiju. Pri tome, studije koje je objavila, *Ogledi iz savremene angloameričke književnosti*, *Savremena književnost američkih starosedelaca* i *Ogledi iz savremene književnosti starosedelaca Sjeverne Amerike – ka kraju indijanske istorije* služe kao sekundarna literatura na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, dok se njen udžbenik *Re/constructing Meaning: Acquiring Mastery in Translation Studies* koristi u inostranstvu. Ona je svoj stručni rad usavršavala i kroz specijalizacije u inostranstvu, u više navrata bila je i gostujući profesor van zemlje, a sa pedagoškim umećima kolegice Krivokapić imala sam prilike da se i lično upoznam prilikom mog gostovanja na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Angažovana je na svim nivoima univerzitetske nastave, tako da radi ne samo kao predavač i ispitivač, već i kao pouzdani mentor master i doktorskih radova. Nema ni najmanjeg

razloga za sumnju da se tokom godina rada kandidatkinja razvila u vrsnog i zanimljivog nastavnika, koji svojim stručnim i životnim iskustvom može biti samo uzor mlađim generacijama.

MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju kandidata, dr Marije Krivokapić, vanrednog profesora, za izbor u akademsko zvanje za grupu predmeta Engleska književnost 19. vijeka (V semestar), Engleska književnost 20. vijeka (VI semestar) na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, kao i predmete Engleski jezik III (III semestar) i Engleski jezik IV (IV semestar) na Studijskom programu za sociologiju na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, može se konstatovati da ona ispunjava sve opšte i posebne uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Analiza njenog naučnoistraživačkog, pedagoškog i stručnog rada daje mi kao recenzentu pravo da zaključim da je kandidatkinja ostvarila izuzetne rezultate u naučnoistraživačkom, pedagoškom i stručnom radu, zbog čega sa najvećim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Mariju Krivokapić izabere u zvanje redovnog profesora za navedenu grupu predmeta.

RECENZENT

Prof. dr Vesna Lopičić
Univerzitet u Nišu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

1.1. STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Marija Krivokapić, vanr. prof., rođena je 05. 09. 1971. godine u Nikšiću. Diplomirala je na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, Filozofskog fakulteta, Univerziteta Crne Gore, 1993. Diplomom magistra filoloških nauka stekla je na Odseku za engleski i jezik i književnost, Filološkog fakulteta, Univerziteta u Beogradu, decembra 2000. godine odbranivši magistarski rad na temu *Putopisi iz Italije Dejvida Herberta Lorensa i njihov značaj u njegovom proznom djelu*. Doktorirala je na Odseku za anglistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu, 2004. godine, sa temom *Traganje za inostranim u prozi D. H. Lorensa*. Akademsko zvanje docent stekla je na Univerzitetu Crne Gore juna 2005. godine, a vanrednog profesora na istom univerzitetu aprila 2010. godine. U toku radnog iskustva, bila je angažovana kao saradnik u nastavi na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, Filozofskog fakulteta, Univerziteta Crne Gore, u periodu od 1993. do 2004. godine. Na Filozofskom fakultetu bila je rukovodilac Studijskog programa za engleski jezik i književnost (2006.-2008.), rukovodilac postdiplomskih studija (2009.-2010.) i prodekan za nauku i međunarodnu saradnju (2008.-2014.). Više puta boravila je na engleskom govornom području obavljajući istraživački rad iz oblasti angloameričke književnosti. Pored toga, 2009. godine, kao profesor kroz Fulbrightov program, boravila je na Državnom univerzitetu u Luizijani, SAD, gdje je predavala dva predmeta, Putopisnu književnost D. H. Lorensa i Savremenu književnost američkih starosjedilaca, a bavila se i istraživačkim radom iz oblasti savremene književnosti američkih starosjedilaca. Kandidatkinja je dobila i Fulbright-ovu stipendiju za istraživanje iz oblasti savremenih tendencija u kritičkoj teoriji starosjedilaca Sjeverne Amerike, u periodu od januara do juna 2015. godine na Univerzitetu u Centralnoj Oklahomi, u Edmondu.

1.2. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Pored toga što se u svojoj magistarskoj i doktorskoj disertaciji Marija Krivokapić bavila britanskom književnošću dvadesetog vijeka, na primjeru proznog teksta Dejvida Hererta Lorensa (1885-1930) koga razmatra i u kontekstu savremene mu književnosti, njeni naučni, kao i stručni radovi iz ove oblasti jasno pokazuju savremeni, kritički i teorijski utemeljen pristup književnim i teoretskim problemima. Metodološki dosljedni, oni su svjedočanstvo o postojanom i plodonosnom razvoju jednog mladog naučnog radnika, dok se svojom ozbiljnošću i studioznošću posebno ističu radovi posvećeni djelima savremene književnosti američkih starosjedilaca. U njima kolegunica Krivokapić istražuje zahtjevna i složena pitanja identiteta i autorstva, mogućnosti kako političkog tako i retoričkog suvereniteta starosjedilačkog teksta, koncepta

istorije, kontradiktornosti teksta, koncepta usmenog prenosa u savremenoj literaturi, kako u beletristici tako i u kritici, te funkciju mita u savremenom starosjedilačkom društvu i njegovom književnom izrazu. Među radovima posvećenim ovom problem posebno se ističu njena dva monografska izdanja, *Ogledi iz savremene književnosti starosjedilaca Sjeverne Amerike – ka kraju indijanske istorije*, u izdanju Filozofskog fakulteta, u Nikšiću (2012.) i monografija urađena u koautorstvu sa Sanjom Runtić, *Savremena književnost američkih starosjedilaca*, koju je 2013. godine objavio Filozofski fakultet u Osijeku. Međunarodna naučna konferencija iz ove oblasti koju kolegunica Marija Krivokapić organizuje na Filozofskom fakultetu u Nikšiću 25-27. juna 2015. godine, na kojoj će učestvovati naučni radnici sa svih kontinenata, takođe značajno svjedoči o njenim ličnim rezultatima u ovom polju. U svjetlu najnovijih teorijskih i kritičko-teorijskih nalaza, kandidatkinja se takođe osvrće i savremenoj putopisnoj književnosti o Balkanu napisanoj na engleskom jeziku, te koristeći se često i komparativnim modelima, definiše tipove putnika po Balkanu i njihove kontradiktorne odgovore na Balkan kao geografski, socijalni i kulturni prostor. U akademskom krugu proučavalaca iz ove oblasti kolegunica Krivokapić počinje da gradi sliku autorativnog poznavaoaca. U junu 2014. ona je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću okupila autore najreferentnijih izdanja iz oblasti putopisne književne kritike. Ove godine britanska izdavačka kuća Cambridge Scholars Publishing objavila je knjigu *The Balkans in Travel Writing* čiji je kolegunica Krivokapić urednik. Od ostalih radova posvećenih putopisnom tekstu, navela bih i koautorski rad *Towards Montenegro: A Land of Giants and Panthers (Factas Universitatis. Language and Literature Series, 2015)* koji razmatra kontroverzni lik Crne Gore u očima putnika sa zapada. Ovakva zalaganja omogućila su prepoznatljivost njenog pera, što se posebno vidi po broju radova objavljenih u inostranstvu. No, njeno bavljenje kanonom britanske književnosti, kao što je zabilježeno u knjizi *Ogledi iz savremene angloameričke književnosti* (Filozofski fakultet, Nikšić, 2011.), kao i analizom pomjeranja kulturnih i književnih registara, uvrstilo je kandidatkinju među vodeće teoretičare u ovoj oblasti u regionu. Iz navedenog pregleda jasno se vidi da je vanr. prof. Marija Krivokapić učestvovala na više domaćih i međunarodnih naučnih skupova, na kojima je užoj naučnoj javnosti iz konkretne oblasti svog bavljenja predstavljala svoja istraživanja, i objavljivala ih u konferencijskim zbornicima, dok njena recenzentska funkcija u mnogim međunarodnim časopisima, potvrđuje poštovanje postojeće naučne javnosti prema njenom dostignuću, stručnosti i profesionalnoj predanosti.

1.3. PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Vanr. prof. Marija Krivokapić ima značajno pedagoško iskustvo sticano nastavnim radom na Univerzitetu Crne Gore. Ona je veoma uspješno i odgovorno najprije vodila vježbe iz engleske književnosti klasicizma, sentimentalizma, romantizma, viktorijanske i književnosti dvadesetog vijeka, kao i iz savremenog engleskog jezika. Zatim, kao predavač, vodila je nastavu koju su studenti ocijenili zavidnim brojem bodova. Nastojeći da svoje studente što cjelovitije književno obrazuje i izgradi njihov estetski ukus, Marija Krivokapić je u nastavu uvela referentna inostrana izdanja savremene književne kritike i literature u širem smislu. Njena pedagoška kompetentnost ogleda se i u modernom pristupu nastavi, u tumačenju književnih djela zasnovanom na primjeni savremenih naučnih metoda. Dugačka lista mentorstava na dodiplomskim studijama potvrđuje studentsku privrženost koju je stekla iskrenim pedagoškim zalaganjem.

1.4. STRUČNA DJELATNOST

Dugačka lista stručnih zalaganja, kao što je organizovanje desetina međunarodnih naučnih konferencija, uređivanje takođe više desetina univerzitetskih i međunarodnih izdanja, zalaganje da se afirmišu mladi naučni časopis *Folia linguistica et litteraria* (čiji je kolegunica Krivokapić urednik od 2010. godine) učešće u brojnim akademskim odborima, komisijama, žirijima i slično, pokazuje da Marija Krivokapić ozbiljno sagledava svoju funkciju naučnog radnika i univerzitetskog profesora ne samo u Crnoj Gori, nego i u regionu. Ova lista pokazuje njenu jasnu svjesnost da svoje profesionalne domete najbolje može ocijeniti u direktnom poredenju sa kolegama iz struke. No, ona takođe pokazuje i razumijevanje da se renomen jedne institucije mora mjeriti prema sličnim institucijama u okruženju. Ovo posebno potvrđuje njen obiman rad kao književnog prevodioca kojim kolegunica Krivokapić upoznaje

crnogorsku javnost sa savremenim tendencijama u anglo-američkoj književnosti. Ne treba zanemariti ni njene napore da prevodilačkom radu u oblasti književnosti osposobi i njene studente od kojih su mnogi svoje prevode vidjeli objavljenje u književnim časopisima u regionu. Marija Krivokapić uspješno je vodila nekoliko međunarodna projekta, od kojih bih posebno istakla Tempus projekat *South East European Project for Language Studies* (SEEPALS, 2010.-2013.) u kojem je učestvovalo 13 univerziteta i jedna nevladina organizacija i koji je na konvenciji Evropske komisije januara 2014. u Atini ocjenjen primjerom najbolje prakse. Na kraju, odluka Filozofskog fakulteta da Mariju Krivokapić odabere za rukovodioca Instituta za jezik i književnost, iz januara 2015., svjedoči o povjerenju njenih kolega u njen rad i zalaganje.

2. VERIFIKACIJA BODOVA

Nakon uvida u dostavljene radove i konkursni material konstatujem, da je kandidat, vanr. prof. Marija Krivokapić, ispravno sačinila klasifikacionu bibliografiju.

RECENZENT

prof. dr Bojka Đukanović, redovni profesor
Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore

Na osnovu člana 32 stav 1 tačka 12 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, dana 02. juna 2015. godine, donio je

ODLUKU o određivanju matičnosti organizacionih jedinica Univerziteta Crne Gore

I

Određuju se sljedeće **matične oblasti** za organizacione jedinice Univerziteta Crne Gore:

Organizaciona jedinica	Matična oblast
Arhitektonski fakultet	Arhitektura; urbanizam; (za predmete sa dominantno umjetničkim karakterom sa FLU; za predmete sa dominantno inženjerskim karakterom sa Građevinskim); prostorno planiranje; zaštita životne sredine (prostorni aspekt)
Biotehnički fakultet	Stočarstvo; ratarstvo; povrtlarstvo; voćarstvo i vinogradarstvo; veterina; šumarstvo; zaštita bilja i prehrambenih proizvoda; prehrambeno-tehnološke; agroekonomske nauke (sa Ekonomskim)
Ekonomski fakultet	Ekonomske nauke (makroekonomija; mikroekonomija; računovodstvo i finansije; menadžment; marketing; međunarodni ekonomski odnosi; kvantitativna ekonomija; primijenjena statistika u ekonomiji (sa Prirodno-matematičkim))
Elektrotehnički fakultet	Elektronika; elektrotehnika; elektroenergetika; telekomunikacije; računarsko inženjerstvo; automatika (sa Mašinskim); informacijski sistemi – hardversko komunikacioni aspekt
Fakultet dramskih umjetnosti	Dramska umjetnost (pozorišna i filmska režija; dramaturgija; gluma; produkcija); istorija i teorija pozorišta, filma, radija i televizije, teatrologija (naučna oblast)
Fakultet likovnih umjetnosti	Likovna umjetnost (slikarstvo; vajarstvo; grafika); istorija i teorija likovnih umjetnosti (naučna oblast); zaštita umjetničke baštine (naučna oblast)
Fakultet političkih nauka	Politikologija; međunarodni odnosi i diplomatija; novinarstvo i komunikologija; socijalna politika i socijalni rad

Fakultet primijenjene fizioterapije	Fizioterapija (sa Medicinskim); rehabilitacija (sportski aspekt sa Fakultetom za sport i fizičko vaspitanje)
Fakultet za pomorstvo	Pomorski saobraćaj; nautika; brodomaštvo (sa Mašinskim); brodska elektrotehnika (sa Elektrotehničkim); upravljanje pomorskim resursima (sa Ekonomskim)
Fakultet za sport i fizičko vaspitanje	Fizičko vaspitanje; sport; rekreacija; korektivna gimnastika; sportska rehabilitacija (sa Fakultetom primijenjene fizioterapije)
Fakultet za turizam i hotelijerstvo	Turizam (ekonomski aspekt sa Ekonomskim); hotelijerstvo (ekonomski aspekt sa Ekonomskim)
Farmaceutski fakultet	Farmacija; proizvodnja, kontrola i analiza lijekova;
Filozofski fakultet	Filozofija; psihologija; pedagogija; sociologija; predškolsko vaspitanje; obrazovanje učitelja; istorija; geografija; jezici i književnosti (crnogorski; srpski; engleski; njemački; italijanski; ruski i francuski); kulturološke studije
Građevinski fakultet	Građevinarstvo; građevinske konstrukcije; građevinska mehanika; građevinski materijali (sa Metalurško-tehnološkim); hidrotehnika; geotehnika; menadžment u građevinarstvu; saobraćajnice; urbanizam (sa Arhitektonskim); zaštita životne sredine (građevinski aspekt)
Institut za biologiju mora	Nauka o moru i okeanografija (istraživačka djelatnost)
Institut za strane jezike	Prevodilaštvo (sa Filozofskim)
Istorijski institut	Istorija (istraživačka djelatnost)
Mašinski fakultet	Maštinstvo; primijenjena mehanika, uključujući fluide; primijenjena termodinamika; mašinske konstrukcije; motori i motorna vozila; energetika osim elektroenergetike; obrada drveta; industrijsko inženjerstvo (mašinski aspekt); automatika (sa Elektrotehničkim); metrologija (mašinski aspekt); kvalitet; drumski i gradski saobraćaj; zaštita životne sredine (mašinski aspekt)
Medicinski fakultet	Medicinske nauke (bazne; kliničke; preventivne); Stomatologija
Metalurško-tehnološki fakultet	Metalurgija; nauka o materijalima; opšta, analitička, neorganska i fizička hemija; hemijska tehnologija; hemijska termodinamika; zaštita životne sredine (hemijski i tehnološki aspekt)
Muzička akademija	Muzička umjetnost; muzikologija (naučna oblast)
Pravni fakultet	Pravne nauke (građansko-pravne; krivično-pravne; poslovno-pravne; međunarodno-pravne; pravosudne; ustavno-pravne; istorijsko-pravne); bezbjednost i kriminalistika
Prirodno-matematički fakultet	Matematika (matematička analiza i primjene; algebra i geometrija; statistika i vjerovatnoća; diskretna matematika); računarske nauke; informacijski sistemi – softverski dio; fizika; biologija; ekologija i biodiverzitet; zaštita životne sredine (biološki aspekt); organska hemija; opšta biohemija

II

Načelo matičnosti sprovodi se u okviru studijskih programa i naučno-istraživačkog i istraživačko-umjetničkog rada, u postupku izbora nastavnika i saradnika i pri mentorstvu na doktorskim studijama.

U procesu organizacije nastave, u postupku izbora nastavnika i saradnika i pri mentorstvu neophodno je pribaviti saglasnost Vijeća matične jedinice.

III

U slučaju neslaganja jedinica po pitanju matičnosti odluku donosi Senat. U izuzetnim slučajevima, ukoliko Senat ne donese odluku, o pitanju matičnosti predmeta odluku donosi rektor.

IV

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 08-1474
Podgorica, 02.06.2015. godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 32 stav 1 tačka 22 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 28. maja 2015. godine, donio je

P R A V I L N I K O DODJELI POČASNIH TITULA I DRUGIH PRIZNANJA NA UNIVERZITETU CRNE GORE

I OSNOVNE ODREDBE

Član 1

Ovim pravilnikom utvrđuju se vrste priznanja koja dodjeljuje Univerzitet Crne Gore, kao i uslovi i postupak za njihovu dodjelu.

Član 2

Univerzitet Crne Gore (u daljem tekstu: Univerzitet) može, kao priznanje, dodijeliti počasni doktorat, povelju i zahvalnicu.

Član 3

Univerzitet može dodijeliti počasni doktorat istaknutoj naučnoj, kulturnoj ili drugoj javnoj ličnosti iz zemlje i inostranstva za izuzetan doprinos u pojedinim oblastima nastavnog, naučnog, istraživačkog i umjetničkog stvaralaštva koji je značajno doprinio unapređenju visokog obrazovanja, nauke, tehnike, tehnologije, kulture ili umjetnosti, kao i za afirmaciju i širenje ugleda Univerziteta i njegovih organizacionih jedinica.

Univerzitet može u toku jedne studijske godine dodijeliti najviše jedan počasni doktorat.

Povelja Univerziteta je najveće priznanje Univerziteta i može se dodijeliti domaćem ili stranom fizičkom i pravnom licu, za poseban doprinos razvoju Univerziteta i unapređenju njegovog rada, koji je svojim naučnim, stručnim ili drugim rezultatom značajno uvećao ugled Univerziteta u zemlji ili inostranstvu i koji je svojim izuzetnim zalaganjem doprinio unapređivanju saradnje Univerziteta sa drugim odgovarajućim institucijama u zemlji i inostranstvu.

Povelja Univerziteta dodjeljuje se u povodu obilježavanja jubilarnih godišnjica Univerziteta (na svaku desetu godišnjicu).

Univerzitet može za jednu jubilarnu godišnjicu dodijeliti najviše tri Povelje.

Zahvalnica se dodjeljuje akademskom osoblju za doprinos na podizanju obrazovnog, naučnog i materijalnog statusa Univerziteta, kao i za zapažene uspjehe u nastavnom i naučno-istraživačkom radu.

Član 4

Priznanja se dodjeljuju pojedincu za života.

II POSTUPAK DODJELJIVANJA PRIZNANJA

Počasni doktorat

Član 5

Senat sprovodi postupak za dodjelu počasnog doktorata i donosi odluku o dodjeli počasnog doktorata.

Inicijativu za dodjelu počasnog doktorata mogu pokrenuti rektor ili Vijeće organizacione jedinice.

Član 6

Inicijativa za dodjelu počasnog doktorata podnosi se Senatu i treba da sadrži odluku ovlaštenog predlagача o pokretanju inicijative za dodjelu počasnog doktorata i obrazloženje razloga zbog kojih se predlaže dodjela počasnog doktorata.

Obrazloženje inicijative sadrži: biografske podatke; bibliografske podatke; mišljenje o naučnom, odnosno umjetničkom i stručnom radu; ocjenu doprinosa kandidata unapređenju naučne misli, kao i doprinos razvoju visokog obrazovanja, naučnog, istraživačkog i umjetničkog stvaralaštva, odnosno unapređenju tehnologije, tehnike i kulture; ocjenu doprinosa kandidata afirmaciji, širenju ugleda i unapređenju rada i razvoja Univerziteta i organizacione jedinice Univerziteta

Obrazložena inicijativa sa potrebnom dokumentacijom podnosi se Univerzitetu najkasnije do 1. marta tekuće godine.

Član 7

Komisija za univerzitetska priznanja (u daljem tekstu: Komisija) razmatra sve prispjele inicijative i podnosi Senatu izvještaj za dodjelu počasnog doktorata.

Član 8

Komisija iz člana 7 ovog pravilnika ima tri člana.

Dva člana imenuje Senat iz reda redovnih profesora i naučnih savjetnika, istaknutih članova akademske zajednice.

Predsjednik komisije je prorektor, koga imenuje rektor.

Član 9

Senat donosi odluku o dodjeli počasnog doktorata tajnim glasanjem. U slučaju više kandidata, kada nijedan ne dobije potrebnu većinu, glasanje se ponavlja za kandidata sa najvećim brojem glasova.

Član 10

Lice kome je dodijeljen počasni doktorat svečano se promovise i dodjeljuje mu se diploma počasnog doktora, po pravilu u okviru obilježavanja dana Univerziteta.

Diplomu počasnog doktora potpisuje rektor.

Diploma se ovjerava suvim žigom Univerziteta.

Diploma se ispisuje ručno-kaliografski.

Sadržaj i oblik diplome o sticanju počasnog doktorata utvrđuje rektor.

Član 11

Univerzitet vodi evidenciju o dodijeljenim počasnim doktoratima, koja se trajno čuva.

Povelja Univerziteta

Član 12

Inicijativu za dodjelu Povelje Univerziteta mogu pokrenuti rektor ili Vijeće organizacione jedinice.

Uz inicijativu iz stava 1 ovog člana dostavlja se detaljno obrazloženje.

Inicijativa se podnosi Senatu.

Član 13

Komisija iz člana 7 ovog pravilnika razmatra podnijetu inicijativu i podnosi Senatu izvještaj za dodjelu Povelje Univerziteta.

Član 14

Postupak za izjašnjavanje Senata za dodjelu Povelje Univerziteta je definisan članom 9 ovog pravilnika.

Član 15

Povelja Univerziteta se izrađuje na visokokvalitetnom papiru, sa kožnim povezom na kome je otisnut naziv i znak Univerziteta, a na unutrašnjoj strani naziv priznanja; ime i prezime fizičkog lica, odnosno naziv pravnog lica; kratko obrazloženje iz odluke Senata o dodjeli Povelje Univerziteta, broj I datum izdavanja, suvi žig Univerziteta i potpis rektora.

Član 16

Povelju Univerziteta uručuje rektor na svečanom skupu.

Zahvalnica Univerziteta**Član 17**

O dodjeli zahvalnice Univerziteta odlučuje Senat, na prijedlog rektora.

Zahvalnica se može dodijeliti samo jednom.

Postupak izjašnjavanja Senata za dodjelu Zahvalnice Univerziteta je definisan članom 9 ovog pravilnika.

Zahvalnicu Univerziteta uručuje rektor na svečanosti povodom obilježavanja dana Univerziteta.

III ZAVRŠNE ODREDBE**Član 18**

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Biltenu Univerziteta Crne Gore".

Broj: 08-1412

Podgorica, 28.05.2015. godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. Radmila Vojvodić, rektor

Na osnovu člana 32 stav 1 tačka 1 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 28. maja 2015. godine, donio je

P R A V I L N I K**O IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI UNIVERZITETA CRNE GORE****I OSNOVNE ODREDBE****Član 1**

Ovim pravilnikom uređuju se uslovi i postupak objavljivanja publikacija u okviru izdavačke djelatnosti Univerziteta Crne Gore, standardi za obezbjeđivanje i provjeru kvaliteta nastavne i naučne literature u izdanju Univerziteta Crne Gore, sastav i nadležnosti Uredivačkog odbora na Univerzitetu Crne Gore, kao i druga pitanja od značaja za obavljanje izdavačke djelatnosti.

Osnovni cilj izdavačke djelatnosti je da doprinosi razvoju nastavnih, naučnih, umjetničkih i drugih djelatnosti Univerziteta i njegovih organizacionih jedinica, a samim tim i afirmaciji Univerziteta.

Član 2

Standard kvaliteta nastavne i naučne literature definiše se kao zadati nivo sadržaja, strukture, stila i obima izdatih publikacija, a proces obezbjeđivanja kvaliteta kao skup procedura kojima se reguliše izdavačka djelatnost Univerziteta, rad Uredivačkog odbora i proces obezbjeđivanja standardizovanih recenzija.

Član 3

Izdavačka djelatnost Univerziteta obuhvata izdavanje svih štampanih, audiovizuelnih i elektronskih publikacija (knjiga, prevoda knjiga, predmetnih udžbenika, brošura, monografija, zbornika radova, izvještaja sa konferencija, kongresa i simpozijuma održanih u su/organizaciji Univerziteta, serijskih publikacija (časopisa), separata, kataloga, prospekata, plakata, letaka, razglednica, kalendara i izdanja na elektronskim medijima (CD diskovi, virtualne publikacije na Internetu, elektronska djela objavljena na web stranicama).

Član 4

Izdavačka djelatnost, u smislu ovog pravilnika, razvrstava se u sljedeće biblioteke: (1) Biblioteka prirodno-matematičkih nauka; (2) Biblioteka tehničkih nauka; (3) Biblioteka društvenih nauka; (4) Biblioteka humanističkih nauka; (5) Biblioteka medicinskih nauka; (6) Biblioteka umjetnosti.

II PUBLIKACIJE KOJE IZDAJE UNIVERZITET**Član 5**

Publikacije se dijele na knjige i brošure.

Knjiga je svaka nekontinuirana štampana publikacija sa najmanje 49 stranica ili preko tri (3) štamparska tabaka, ne računajući korice i naslovnu stranu.

Sve ostale publikacije sa najmanje pet (5) stranica (9. 375 slovnih znakova), a najviše 48 stranica (90.000 slovnih znakova) smatraju se brošurama.

Član 6

U izdavačkoj djelatnosti Univerziteta prepoznaju se sljedeće vrste publikacija:

- 1) Udžbenik je nekontinuirana štampana publikacija koja sistematski izlaže najmanje 80% sadržaja nastavnog predmeta utvrđenog nastavnim planom i programom;
- 2) Priručnik je vrsta referentne publikacije koja na pregledan način sadrži podatke i uputstva za određenu oblast odnosno predmet (na primjer, enciklopedije, leksikoni, rječnici, pojmovnici, bibliografije, atlas, geografske karte, adresari, katalogi itd);
- 3) Praktikum je publikacija koja daje odabrani materijal i određena uputstva za izvođenje vježbi ili eksperimenata;
- 4) Zbirka zadataka je publikacija koja sadrži zadatke iz određene oblasti sa rješenjima;
- 5) Hrestomatija je vrsta čitanke, odnosno publikacija koja sadrži izbor reprezentnih tekstova koji se mogu tematski objediniti. Autor hrestomatije dužan je da napiše predgovor, koji obuhvata najmanje jednu četvrtinu ukupnog obima hrestomatije, ne računajući bibliografiju, u kojoj će logično, jasno i sistematično izložiti materiju o kojoj je riječ i dati odgovarajuće stručne komentare odabranih tekstova;
- 6) Grafička mapa je skup crteža, slika, tablica i grafikona bez teksta, neophodnih za praćenje predavanja, vježbi ili za izradu praktičnih zadataka i programa;
- 7) Naučna monografija je publikacija u kojoj se istraživački utemeljeno, originalno, sistematično i obuhvatno tretira neki problem, pitanje ili predmet, ličnost ili događaj, u jednoj svesci, odnosno u određenom broju svesaka koje se objavljuju istovremeno ili u unaprijed određenom vremenskom razdoblju.

Naučna monografija je djelo u kome se po prvi put saopštavaju rezultati sopstvenih istraživanja, odnosno, činjenice i saznanja koja do tada nijesu bila poznata naučnoj javnosti. Naučna monografija obavezno sadrži naučnu aparaturu kojom autor dokazuje da je samostalno sproveo istraživački postupak, te da se materijal koji saopštava po prvi put koristi u naučnom radu;

- 8) Stručna monografija je publikacija u kojoj se na studiozan i stručan način tretira neki problem, pitanje ili predmet, ličnost ili događaj u jednoj svesci, odnosno u određenom broju svesaka, koje se objavljuju istovremeno ili u unaprijed određenom vremenskom razdoblju.

Stručna monografija je djelo u kome se saopštavaju činjenice i saznanja koja su rezultat ne samo sopstvenih, već i istraživačkog rada drugih naučnika ili institucija. U stručnoj monografiji se iznose činjenice i saznanja, koja su odranije poznata i dostupna naučnoj javnosti (npr. statistički podaci, mjerenja, zbirke naučnog materijala, štampa...). Stručna monografija obavezno sadrži naučnu aparaturu, kojom se dokazuje sprovedni istraživački postupak;

- 9) Stručna knjiga je djelo nastalo korišćenjem naučne i stručne literature, koja je rezultat naučno-istraživačkog rada drugih autora. Stručnom knjigom se sistematišu, preoblikuju ili kompiliraju postojeća znanja o određenom naučnom problemu ili temi.

- 10) Ostala nastavna građa je takva vrsta publikacija koje sistematski izlažu nastavno gradivo određeno utvrđenim nastavnim planom i programom predmeta, a koja se sastoji od netipične građe kao što su, na primjer, zvučna građa (audio zapisi), digitalne knjige, multimedijske nastavne jedinice i tome slično;

- 11) Zbornik radova predstavlja kontinuiranu ili nekontinuiranu publikaciju koja obuhvata recenzirane članke objedinjene u zajedničkom izdanju, pod jednim uredništvom. Radovi u zborniku recenziraju se prema tipologiji radova u serijskim publikacijama (časopisima);
- 12) Izvještaji sa konferencija, kongresa ili simpozijuma izdaju se po završetku naučnih skupova koji se održavaju u su/organizaciji Univerziteta i njegovih organizacionih jedinica, pod jednim uredništvom. Izvještaj može sadržati odluke prihvaćene na konferenciji, kongresu ili simpozijumu, sažetke članaka, autorizovane i recenzirane zaključke diskusija. Izvještaj može biti kontinuiran (ukoliko je održavanje konferencije, kongresa ili simpozijuma u kontinuitetu) ili nekontinuiran. Rezultati održavanja konferencija, kongresa ili simpozijuma mogu biti objavljeni i u formi zbornika radova ili zbornika sažetaka radova;
- 13) Serijske publikacije (časopisi) predstavljaju svaku publikaciju koja izlazi u određenom vremenskom razmaku (sedmično, polumjesečno, mjesečno, tromjesečno, polugodišnje, godišnje) sa različitim sadržajem, pod istim naslovom i jednim uredništvom. Članak objavljen u serijskoj publikaciji koju izdaje Univerzitet mora imati najmanje dva recenzenta, s tim da je najmanje jedan recenzent izvan Univerziteta. Recenzentski sistem i kategorizacija radova moraju biti vidljivi iz uputstava za autore koja se objavljuju u svakom broju serijske publikacije (časopisa) na istom mjestu.
- 14) Shodno karakteru radova objavljenih u serijskim publikacijama (časopisima i zbornicima radova) recenzenti članke klasifikuju prema sljedećim kategorijama:
- 15) Originalni naučni članak (Original scientific paper) – predstavlja prvo objavljivanje originalnih fundamentalnih ili primijenjenih istraživačkih rezultata, i to u takvom obliku da se istraživanje može ponoviti, a utvrđene činjenice provjeriti; po pravilu takva vrsta rada organizovana je prema shemi IMRAD (Introduction, Methods, Results and Discussion) kada su u pitanju eksperimentalna istraživanja ili na deskriptivan način za opisna naučna područja. Izlaganja na konferenciji ne spadaju u ovu kategoriju, već se kategorizuju kao izlaganje sa naučnog skupa;
- 16) Kratki naučni članak (Short original scientific paper) – predstavlja originalni naučni članak koji objavljuje originalne rezultate istraživanja kod kojeg neki elementi sheme IMRAD (Introduction, Methods, Results and Discussion) mogu biti izostavljeni; ovaj tip članka može da prikazuje i sažete rezultate određenog završenog originalnog istraživačkog djela ili djela koje je još u toku izrade. Izlaganja na konferenciji ne spadaju u ovu kategoriju, već se kategorizuju kao izlaganje sa naučnog skupa;
- 17) Preliminarno saopštenje (Preliminary note) – po svom karakteru najslabije je kratkom naučnom članku, s tim što ono može da predstavlja još kraću i sažetiju formu; u ovom tipu članka objavljuje se samo preliminarni izvještaj, odnosno rezultati određenog originalnog istraživanja koji iz opravdanih razloga ne mogu čekati da budu objavljeni kao završni izvještaj o rezultatima istraživanja. Izlaganja na konferenciji, ne spadaju u ovu kategoriju, već se kategorizuju kao izlaganje sa naučnog skupa;
- 18) Stručni članak (Professional paper) – predstavlja prikaz određenih već poznatih problema, s posebnim naglaskom na upotrebljivost rezultata originalnih istraživanja i na širenje znanja, a zahtjevnost teksta prilagođena je potrebama čitaoca stručnog ili naučnog časopisa u kojem je objavljen. Izlaganja na konferenciji ne spadaju u ovu kategoriju, već se kategorizuju kao izlaganje sa naučnog skupa;
- 19) Pregledni naučni članak (Review article) – predstavlja pregled najnovijih djela o određenom predmetnom području, djela pojedinog istraživača ili grupe istraživača, s ciljem da se već objavljene informacije sažmu, analiziraju, evaluiraju ili sintetizuju. Ovakva vrsta članka donosi nove sinteze koje, takođe, uključuju rezultate sopstvenog istraživanja autora. Izlaganja na konferenciji ne spadaju u ovu kategoriju, već se kategorizuju kao izlaganje sa naučnog skupa;
- 20) Izlaganje sa naučnog skupa (Conference paper) – predstavlja naučno ili stručno izlaganje sa određenog naučnog ili stručnog skupa, odnosno konferencije. Objavljeno izlaganje u načelu mora biti organizovano kao naučni članak.

Predgovori, propratne riječi, recenzije, prikazi, kritike, diskusije, polemike i intervjui u serijskim publikacijama (časopisima) se ne kategorizuju, a objavljuju se u za to posebno predviđenom dijelu publikacije (časopisa).

Serijske publikacije Univerziteta izdaju se u skladu sa Uputstvom o osnovnim izdavačkim standardima i indeksiranju serijskih publikacija u relevantnim bibliografskim bazama podataka, koje donosi Uređivački odbor.

III STANDARDI KVALITETA

Član 7

Minimum standarda kvaliteta utvrđuje se u pogledu sljedećih elemenata: sadržaja, strukture, stila i recenzije.

Član 8

Sadržaj nastavne literature mora odgovarati ciljevima realizacije studijskog programa i programa predmeta za čije se savladavanje koristi, i biti koncipiran tako da prati savremena dostignuća nauke, odnosno umjetnosti, na zatom naučnom ili umjetničkom području.

Član 9

Publikacija mora biti jasno i logično strukturirana, i to tako da djelovi, poglavlja ili druge cjeline budu zaokružene i povezane logičnim redoslijedom.

Publikacija, pored glavnog teksta, treba da sadrži i kratak predgovor (koji uključuje ciljeve, strukturu i plan izlaganja gradiva) i bibliografiju (spisak korištene literature). Predgovor se nalazi na početku, a bibliografija na kraju.

Član 10

Stil publikacije je akademski, u skladu sa moralnim i profesionalnim principima Etičkog kodeksa.

Član 11

Recenzija je jedan od najvažnijih elemenata kontrole sistema kvaliteta izdavačke djelatnosti i predstavlja analizu, ocjenu i nepristrasan kritički prikaz određenog rukopisa.

Recenzent je obavezan da u recenziji izričito i jasno kaže da rukopis preporučuje ili ne preporučuje za štampu.

Za svaki udžbenik, članak u serijskim publikacijama (časopisima) i članak u zborniku radova, potrebna su najmanje dva recenzenta, odnosno najmanje dvije pozitivne (afirmativne) recenzije.

Recenzenti moraju biti iz reda afirmisanih ličnosti iz odgovarajućeg naučnog ili umjetničkog područja, od kojih jedan mora biti izvan Univerziteta.

Recenzente za udžbenike predlaže Vijeće univerzitetske jedinice, a određuje Uređivački odbor.

Recenzente za radove i članke u serijskim publikacijama (časopisima i zbornicima radova) imenuje redakcija serijske publikacije (časopisa i zbornika radova).

Član 12

U slučaju da rukopis dobije jednu negativnu recenziju, rukopis se odbija.

Član 13

Za izdavanje novog izmijenjenog izdanja već publikovanog djela potrebno je dostaviti dvije nove pozitivne recenzije u kojima se obavezno recenziraju izmjene i dopune u odnosu na prethodno izdanje.

IV UREĐIVAČKI ODBOR**Član 14**

Uređivački odbor je stručno tijelo koje se bavi poslovima uređivanja i izdavanja univerzitetskih publikacija.

Uređivački odbor čini i po jedan predstavnik-urednik svake od biblioteka iz člana 4 ovog Pravilnika, od kojih jedan ima funkciju glavnog i odgovornog urednika.

Odbor imenuje Senat Univerziteta na predlog rektora, na period od tri godine.

Senat može razrješiti člana Odbora i prije isteka vremena na koje je imenovan na lični zahtjev ili prijedlog rektora.

Stručno-administrativne poslove za potrebe Odbora obavlja sekretar Odbora, koji je lice u radnom odnosu na Univerzitetu.

Odbor donosi poslovnik o svom radu.

Član 15

Nadležnosti Uređivačkog odbora su:

- priprema prijedloga godišnjeg plana izdavačke djelatnosti Univerziteta;
- priprema i objavljuje konkurs za publikovanje, do kraja prvog kvartala kalendarske godine;
- provjerava da li rukopisi ispunjavaju standarde kvaliteta koje zahtijeva ovaj Pravilnik;
- predlaže Senatu listu naslova rukopisa koji su zadovoljili standarde kvaliteta sa izričitim i jasnim prijedlogom da se rukopis štampa ili ne štampa kao univerzitetska publikacija;
- predlaže Senatu rokove štampanja, tiraž, format, slog, povez i vrstu hartije za sve univerzitetske publikacije;
- odlučuje o načinu distribucije i prodaje publikacija;
- donosi uputstvo o osnovnim izdavačkim standardima i indeksiranju serijskih publikacija u relevantnim bibliografskim bazama podataka;
- predlaže način prezentacije univerzitetskih publikacija na sajamskim manifestacijama, kao i izradu kataloga;
- obavlja i druge poslove iz oblasti izdavačke djelatnosti.

Član 16

Pravo podnošenja prijave na konkurs ima lice sa akademskim odnosno naučnim zvanjem preko matične jedinice Univerziteta, kao i Vijeće organizacione jedinice u slučaju jubilarnih, prigodnih i izdanja sa autorstvom jedinice.

Prijava sadrži naslov rukopisa i imena autora, obim i predloženi tiraž publikacije, kompjuterski ispis lektorisane i korigovane konačne verzije rukopisa, odluku vijeća jedinice, dokaze o ispunjenosti uslova za publikovanje.

Član 17

Uređivački odbor po zaključenju konkursa pribavlja dvije pozitivne recenzije u skladu sa ovim Pravilnikom.

I pored pozitivnih recenzija, odbor ima pravo da utvrdi da predloženi rukopis ne zadovoljava utvrđene standarde kvaliteta.

Član 18

Odbor svoje mišljenje o predloženom rukopisu, u formi izvještaja, dostavlja Senatu Univerziteta koji donosi konačnu odluku o prihvatanju ili neprihvatanju prijedloga rukopisa za publikovanje.

Odluka Senata o davanju saglasnosti da se određeni rukopis objavi kao univerzitetsko izdanje dostavlja se predlagaču.

Odluka Senata je konačna.

V DISTRIBUCIJA I PRODAJA TIRAŽA**Član 19**

Autorima pripada 10% tiraža.

Uređivački odbor vrši distribuciju obaveznih bibliotečkih primjeraka publikacije i to:

- Nacionalnoj biblioteci "Đurđe Crnojević" na Cetinju 5 primjeraka;
- Univerzitetskoj biblioteci 5 primjeraka;
- Biblioteci matične univerzitetske jedinice 5 primjeraka;
- Rektoratu 2 primjerka;
- Matičnoj jedinici Univerziteta 2 primjerka;
- CANU 1 primjerak;
- Fakultetskim bibliotekama 1 primjerak;
- Gradskim bibliotekama u Crnoj Gori 1 primjerak

Član 20

Preostali tiraž se prodaje i distribuira u knjižarama Univerziteta, organizacionih jedinica i na drugi način, u skladu sa zakonom.

Odluku o cijeni publikacije donosi Upravni odbor, na prijedlog Uređivačkog odbora.

VI FINANSIRANJE IZDAVAČKE DJELATNOSTI**Član 21**

Izdavačka djelatnost Univerziteta finansira se sredstvima Univerziteta koja su posebno namijenjena za izdavačku djelatnost u skladu sa godišnjim Planom izdavačke djelatnosti Univerziteta; kao i sufinansiranjem izdavačkih projekata sa organizacionim jedinicama, drugim pravnim i fizičkim licima.

Odluka o načinu finansiranja prihvaćenog rukopisa sastavni je dio odluke iz člana 18 ovog Pravilnika.

Sa autorima se zaključuje izdavački ugovor.

Ukoliko autor ne zaključi ugovor smatra se da je rukopis povučen iz štampe i isti se vraća autoru.

Član 22

Univerzitet može biti suizdavač sa drugim pravnim licima.

Član 23

Senat na prijedlog Uređivačkog odbora usvaja Godišnji plan izdavačke djelatnosti Univerziteta koji sadrži broj publikacija koje Univerzitet planira da objavi, odnosno iznos finansijskih sredstava koja planira da utroši na ime izdavačke djelatnosti.

VII PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**Član 24**

Postupci započeti prije stupanja na snagu ovog Pravilnika nastaviće se po odredbama ovog pravilnika.

Član 25

Stupanjem na snagu ovog pravilnika prestaje da važi Pravilnik o izdavačkoj djelatnosti Univerziteta Crne Gore broj 08-464 od 31. marta 2011. godine.

Član 26

Izmjene i dopune ovog Pravilnika vrše se na način i po postupku njegovog donošenja.

Član 27

Akti i uputstva za spovođenje ovog Pravilnika donijeće u roku od 30 dana od dana stupanja na snagu.

Član 28

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 08-1413

Podgorica, 28.05.2015. godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE

PREDSJEDNIK

Prof. Radmila Vojvodić, rektor

Na osnovu člana 109 stav 2 Statuta UCG (Bilten UCG, br. 337/15 – posebno izdanje) i člana 12 Pravilnika o organizaciji i radu sistema za osiguranje i unapređenje kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG, br. 343/15), Senat Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, donio je

O D L U K U**o formiranju Odbora za upravljanje sistemom kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore****Član 1**

Formira se Odbor za upravljanje sistemom kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore, u sastavu:

1. Prof. dr Aleksandar Vujović, rukovodilac Centra za studije i kontrolu kvaliteta
2. Prof. dr Nataša Raičević, oblast prirodno-matematičkih nauka
3. Doc. dr Aleksandra Batričević, oblast društvenih nauka

4. Prof. dr Žarko Dašić, oblast medicinskih nauka
5. Prof. dr Ljiljana Kaščelan, oblast društvenih nauka
6. Doc. Dubravka Drakić, oblast umjetnosti
7. Strahinja Vasiljević, student

Član 2

Nadležnost Odbora za upravljanje sistemom kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore definisana je Statutom Univerziteta Crne Gore i Pravilnikom o organizaciji i radu sistema za osiguranje i unapređenje kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore.

Član 3

Administrativni poslovi za potrebe rada Odbora obavljaju se u okviru Centra za studije i kontrolu kvaliteta, koji je dio organizacione strukture Rektorata Univerziteta Crne Gore.

Član 4

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 08-1282

Podgorica, 14.05.2015. godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. Radmila Vojvodić, rektor

Na osnovu člana 14 Etičkog kodeksa (Bilten UCG, br. 343/15), Senat Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, donio je

ODLUKU
o formiranju Suda časti Univerziteta Crne Gore
Član 1

Formira se Sud časti Univerziteta Crne Gore, u sastavu:

Članovi Suda časti izabrani od strane Senata

1. Prof. dr Dražen Cerović, Pravni fakultet
2. Prof. dr Filip Vukmirović, Medicinski fakultet
3. Prof. dr Miroslav Kezunović, Fakultet za sport i fizičko vaspitanje
4. Doc. dr Srđan Kadić, Prirodno-matematički fakultet
5. Prof. mr Žana Lekić, Muzička akademija
6. Prof. dr Aleksandra Banjević, Filozofski fakultet
7. Doc. dr Milovan Radulović, Elektrotehnički fakultet
8. Prof. dr Marina Rakočević, Građevinski fakultet

Član Suda časti izabran od strane Studentskog parlamenta

9. Milan Tomić, student Pravnog fakulteta

Član 2

Nadležnost Suda časti definisana je Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Etičkim kodeksom Univerziteta Crne Gore.

Član 3

Poslove sekretara Suda časti obavlja lice koje odredi rektor iz reda zaposlenih u stručnoj službi Univerziteta Crne Gore.

Član 4

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 08-1283

Podgorica, 14.05.2015. godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. Radmila Vojvodić, rektor

Na osnovu člana 32 stav 1 tačka 1 Statuta UCG (Bilten br. 337/15 – posebno izdanje), Senat Univerziteta Crne Gore, u postupku

razmatranja Inicijative Studentskog parlamenta br. 01-196 od 22.04.2015. godine, na sjednici održanoj 30.04.2015. godine, donio je

UPUTSTVO

za primjenu člana 91 Zakona o visokom obrazovanju

I

Imajući u vidu da su Zakon o visokom obrazovanju (Sl. list CG, br. 44/2014), Statut Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337/15) i Pravila studiranja na osnovnim studijama (Bilten UCG, br. 339/15) usvojeni nakon početka studijske 2014/15. godine, odredbu člana 91 Zakona o visokom obrazovanju treba primjeniti u tekućoj studijskoj godini na način da se nastavni proces sprovodi u terminima i na način koji je bio planiran na početku studijske 2014/15. godine.

II

Ovo uputstvo dostaviće se dekanima organizacionih jedinica, radi njegove realizacije.

III

Pravno dejstvo ovog uputstva prestaje sa završetkom studijske 2014/15. godine.

Broj: 08-1063/1

Podgorica, 30.04.2015. godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. Radmila Vojvodić, rektor

Na osnovu člana 32 stav 1 tačka 1 Statuta UCG (Bilten br. 337/15 – posebno izdanje), Senat Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja Inicijative Studentskog parlamenta br. 01-196 od 22.04.2015. godine, na sjednici održanoj 30.04.2015. godine, donio je

ODLUKU

o tumačenju člana 26 stav 5 Pravila studiranja na postdiplomskim studijama

I

Odredba člana 26 stav 5 Pravila studiranja na postdiplomskim studijama (Bilten UCG, br. 339/15), kojim je utvrđena opterećenost nastavnika mentorstvima, na način da mentor može istovremeno da vodi pet studenata, primjenjuje se od generacije studenata koji su postdiplomske magistarske studije upisali 2014/15. godine.

II

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 08-1063/2

Podgorica, 30.04.2015. godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. Radmila Vojvodić, rektor

SADRŽAJ:**1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA****Filozofski fakultet**

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Metodika nastave matematike 1 (Teorijske osnove),
Metodika nastave matematike 2 (Teorijske osnove) i
Matematika 1

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Engleska književnost 19. vijeka, Engleska
književnost 20. vijeka, Engleski jezik III i
Engleski jezik IV 9

**2. ODLUKA O ODREĐIVANJU MATIČNOSTI
ORGANIZACIONIH JEDINICA UCG..... 19****3. PRAVILNIK O DODJELI POČASNIH TITULA I
DRUGIH PRIZNANJA NA UNIVERZITETU CRNE
GORE..... 20****4. PRAVILNIK O IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI
UNIVERZITETA CRNE GORE..... 21****5. ODLUKE SENATA UNIVERZITETA CG..... 23**